

# Inhalt

- 6 Zu dem Werk *Der Balkon* – Alfred Hentzen, 1965
- 8 Dieter Kraemer – den Funken lebendig erhalten – Gabriele Uelsberg, 2017
- 12 **Hamburg 1957/58**
- 19 Gesehen wie durch eine Lupe – Hanns Theodor Flemming, 1960
- 24 **Berlin 1959–1962**
- 32 Kraemers Realität, Klarheit – Tatsachen – Hellmut Kotschenreuther, 1962
- 36 **Die neu gewonnene Freizeit 1962–1972**
- 38 Kraemers Zyklen – Heinz Ohff, 1966
- 43 Meine Zeit in der Malklasse Hann Trier – Dieter Kraemer, 2015
- 57 Marginalien zu einem Werkaspekt – Wolfgang Zemter, 2001
- 70 **Paris 1972**
- 74 **Die Welt der Arbeit 1973–1979**
- 77 BDI-Arbeitsstipendium im VW-Werk – Dieter Kraemer, 1976
- 80 **Rom und Florenz 1979–1982**
- 84 Vergänglichkeit im Zustand ihrer ergiebigsten Existenz – Horst Richter, 1985
- 90 **Stillleben**
- 92 Das stille Leben der Natura morta – Ulli Seegers, 1999
- 104 Brief an Dieter Kraemer – Alfred Bielek, 1999
- 111 Dinge sie selbst sein lassen – Volker Neuhaus, 1999
- 120 **Köln**
- 122 Akademische Meisterschaft und Magie der Realität – Christiane Vielhaber, 1990
- 134 Die Baustelle Köln Chlodwigplatz – Dieter Kraemer, 2010
- 143 Zu dem Werk *Hering und Kommissbrot* – Joachim Stark, 2014
- 150 Anhang