

Inhalt

6	Zu dem Werk <i>Der Balkon</i> – Alfred Hentzen, 1965
8	Dieter Kraemer – den Funken lebendig erhalten – Gabriele Uelsberg, 2017
12	Hamburg 1957/58
19	Gesehen wie durch eine Lupe – Hanns Theodor Flemming, 1960
24	Berlin 1959–1962
32	Kraemers Realität, Klarheit – Tatsachen – Hellmut Kotschenreuther, 1962
36	Die neu gewonnene Freizeit 1962–1972
38	Kraemers Zyklen – Heinz Ohff, 1966
43	Meine Zeit in der Malklasse Hann Trier – Dieter Kraemer, 2015
57	Marginalien zu einem Werkaspekt – Wolfgang Zemter, 2001
70	Paris 1972
74	Die Welt der Arbeit 1973–1979
77	BDI-Arbeitsstipendium im VW-Werk – Dieter Kraemer, 1976
80	Rom und Florenz 1979–1982
84	Vergänglichkeit im Zustand ihrer ergiebigsten Existenz – Horst Richter, 1985
90	Stilleben
92	Das stille Leben der Natura morta – Ulli Seegers, 1999
104	Brief an Dieter Kraemer – Alfred Biolek, 1999
111	Dinge sie selbst sein lassen – Volker Neuhaus, 1999
120	Köln
122	Akademische Meisterschaft und Magie der Realität – Christiane Vielhaber, 1990
134	Die Baustelle Köln Chlodwigplatz – Dieter Kraemer, 2010
143	Zu dem Werk <i>Hering und Kommissbrot</i> – Joachim Stark, 2014
150	Anhang