

Inhalt

Vorwort und Dank 9

Paul Klee. Die abstrakte Dimension — Anna Szech 15

Natur — Fabienne Eggelhöfer 45

Naturstudium. Paul Klees Weg zur Abstraktion

Architektur — Peter Zumthor 91

Gedanken zu architektonischen Motiven in der Arbeit von Paul Klee

Musik — Teodor Currentzis 129

Paul Klee. Musik sehen

Zeichen — Jenny Holzer 153

»Stückwelten des Inhaltes«

*Paul Klees poetische Abstraktion
aus dem Geist der Satire* — Regine Prange 195

Verzeichnis der ausgestellten Werke 215

Biografie 225