

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	4
1 Medien im Wandel	5
1.1 Mediennutzung heute	5
1.2 Was sind (neue) Medien? – Versuch einer Begriffsbestimmung	9
1.3 Medienrevolutionen: Die geschichtliche Entwicklung der Medien	12
1.4 Einführung in die Medienkritik	19
1.4.1 Soziale Netzwerke – Zwei konträre Positionen?	19
1.4.2 Medienkritik – Ein (populär-)wissenschaftlicher Ansatz	25
1.5 <i>Exkurs: Materialgestütztes Verfassen eines informierenden Textes</i>	29
2 Die Zeitung als Massenmedium	31
2.1 Printmedien in Deutschland – Ein überholtes Modell?	31
2.2 Die Bedeutung des Mediums Zeitung für Jugendliche	33
2.3 Qualitätsjournalismus im digitalen Zeitalter	35
2.4 Zukunft der Zeitung – Zeitung der Zukunft	40
2.5 <i>Exkurs: Materialgestütztes Verfassen eines argumentierenden Textes</i>	46
3 Der Film als eigene Kunstform	47
3.1 Die dramatische Struktur des Kurzfilms „Schwarzfahrer“	47
3.2 Figurenkonzeption und -konstellation in dramatischer Gestaltung	49
3.3 Werte und Normen der ideellen Botschaft des Films (Message)	51
3.4 Filmsprachliche Mittel im ästhetischen Gestaltungszusammenhang	53
3.5 Die Bedeutung des Filmgenres	54
3.5.1 Das Genre des Kurzfilms „Schwarzfahrer“ bestimmen	54
3.5.2 Genrespezifische Erzählmuster und Gestaltungsprinzipien im Kurzfilm „Schwarzfahrer“ erkennen	55
3.6 Einführung in die Filmkritik	56
4 Anhang	59
A 1 Einen argumentativen Sachtext analysieren	59
A 2 Ausgewählte journalistische Textsorten im Überblick	61
A 3 Materialgestütztes Schreiben informierender und argumentierender Texte	62
A 4 Einen Essay schreiben	64
A 5 Ausgewählte filmsprachliche Mittel im Überblick (Glossar)	65
A 6 Eine Rezension schreiben	68
A 7 Ein Lernportfolio erstellen	69
A 8 Operatoren im Fach Deutsch	71