

Inhalt

Vorwort	17
---------------	----

1 Die Arbeitsumgebung

1.1	Vollgas-Einstieg	22
	Photoshop-Version ablesen	23
	Arbeitsbereich »Einstieg«	23
	Ein Beispielfoto in Photoshop öffnen	24
1.2	Die Arbeitsoberfläche	28
	Helligkeit der Oberfläche	29
	Alte Einstellungen übernehmen	29
	Dokumente als Registerkarten	30
	Die Werkzeugleiste	31
	Symbolleiste bearbeiten	33
	Die Optionsleiste	34
	Die Bedienfelder	35
	Das Bedienfeldmenü	36
	Bedienfelder automatisch verbergen	36
	Bedienfelder neu anordnen	37
	Höhe der Bedienfelder anpassen	38
	Reiter im Bedienfeld sortieren	39
	Bedienfeldpositionen wiederherstellen	39
	Eigene Arbeitsbereiche einrichten	39
	Das Menü »Fenster«	40
1.3	Öffnen, speichern, schließen	41
	Dateien öffnen	41
	Neue Datei erstellen	42
	Dateien speichern	43
	Wiederherstellungsinformationen speichern	44
	Im Hintergrund speichern	45
	Dateien schließen	45
	Behance – zeig's den anderen	45
1.4	Navigation, Zoom und Ansichten	45
	Das Navigator-Bedienfeld	45
	Navigation mit der Lupe	46
	Pixelraster	47

	Vorübergehend auszoomen	47
	Unterschiedliche Ansichtsmodi wählen	48
	Lineale aktivieren	50
1.5	Das Protokoll	51
	Protokollliste	51
	Schnappschuss erstellen	52
	Protokollobjekte löschen	53
	Datei duplizieren	53
1.6	Die Creative-Cloud-Arbeitsumgebung	53
	Bibliotheken	53

2 Dateiverwaltung mit Bridge

2.1	Bridge – was Sie vorab wissen sollten	60
2.2	Bridge – Übersicht	61
	Was ist Bridge?	61
	Von Photoshop zur Bridge	61
	Adobe Stock	61
	Ansichtsoptionen	62
	Darstellung ändern	63
	Fotos drehen	64
	Betrachtungsmodus/Überprüfungsmodus	64
	Präsentation/Diashow	66
	Sammlungen erstellen	66
	Favoriten	67
2.3	Dateien sortieren und filtern	68
	Dateien sortieren	68
	Dateien filtern	68
2.4	Dateien suchen	69
2.5	Fotos kennzeichnen und bewerten	73
	Fotos bewerten	76
	Fotos markieren	76
2.6	Fotos stapeln	77
	Stapel erzeugen	77
	Stapel öffnen, schließen und auflösen	77
	Fotos weiterleiten	78

3 Photoshop-Basiswissen: Malen, auswählen, freistellen

3.1	Malwerkzeuge und Pinselspitzen	80
	Werkzeugspitzen aktivieren	80
	Pinsel schnell einstellen	82
	Wie wird gemalt und gezeichnet?	83
	Der Misch-Pinsel	83
	Pinselspitzen speichern und laden	84
	Pinsel-Bedienfeld	85
	Pinselvorschau	85
	Farbaufrag einstellen	88
3.2	Farben einstellen	88
	Vorder- und Hintergrundfarbe	89
	Farbwähler	89
	Farben aus dem Bild aufnehmen	90
3.3	Farbverläufe	92
	Farbunterbrechungen	92
	Deckkraftunterbrechungen	93
	Verläufe erstellen	94
3.4	Bilder freistellen	95
	Weitere wichtige Freistellungsfunktionen	102
	Zoomen und Verschieben während der Freistellung	102
	Nach Drittelregel freistellen	103
	Überlagerungsoption ändern	104
	Auf feste Seitenverhältnisse freistellen	105
3.5	Arbeitsfläche verändern	109
	Arbeitsfläche per Freistellung vergrößern	109
	Arbeitsfläche per Dialog vergrößern	111
3.6	Bilder drehen und Größe ändern	117
	Korrekt skalieren	122
3.7	Auswahltechniken im Überblick	124
	Geometrische Auswahlen	124
	Das Auswahlwerkzeug einstellen	125
	Auswahlen aufziehen	126
	Flächen und Konturen füllen	130
	Weiche Auswahlkanten	130

3.8	Bildbereiche auswählen	131
	Lasso-Auswahlen	131
	Zauberstab-Auswahlen	135
	Das Schnellauswahlwerkzeug	135
3.9	Auswahlen nachträglich ändern	135
	Auswahl manuell skalieren	137
	Der Dialog »Auswählen und maskieren«	138
	Auswahlkante vorübergehend ausblenden	148
	Auswahlen speichern	148

4 Ebenen

4.1	Wie funktionieren Ebenen?	150
	Das Ebenen-Bedienfeld im Detail	151
	Ebenenbasierte Dateien speichern	152
4.2	Mit Ebenen arbeiten	152
	Ebenen filtern	153
	Ebenen markieren	153
	Ebenenreihenfolge verändern	154
	Ebenen-sichtbarkeit	155
	Ebenen löschen	155
	Hintergrund umwandeln	155
	Neue Ebenen erstellen	156
	Ebenen benennen	156
	Ebenen aus anderen Bildern einfügen	156
	Auswahl aus Ebeneninhalte erzeugen	157
	Ebenen verbinden	158
	Ebenen gruppieren	159
	Ebenen zusammenfügen	159
	Ebenen fixieren	159
4.3	Mit Ebenenmasken arbeiten	161
	Ebenenmasken anlegen	161
	Ebenenmasken bearbeiten	162
	Das Eigenschaften-Bedienfeld	163
	Doppelklick-Auswahl	164
	Maskendichte und Kantenschärfe ändern	165
	Maskierungsmodus	170

4.4	Ebenenstile	171
	Ebenenstile hinzufügen	171
	Ebenenstile nachträglich ändern	174
4.5	Mischmodi	174
	Das Mischmodus-Prinzip	174
	Mischmodus: Multiplizieren	175
	Mischmodus: Negativ multiplizieren	176
	Mischmodus: Ineinanderkopieren	176
	Wozu Mischmodi?	176
	Weitere Mischmodi im Überblick	176
4.6	Smartobjekt-Ebenen	177
	Smartobjekt erzeugen	178
	Ebenen in Smartobjekte konvertieren	178
	Smartfilter	178
	Smartobjekte umwandeln	183

5 Licht und Schatten korrigieren

5.1	Klassische Korrekturen	186
	Fotos mit Mischmodi aufhellen	186
	Fotos individuell aufhellen (Tiefen/Lichter)	190
	Tiefen/Lichter im Detail	193
	Professionell abwedeln und nachbelichten	194
	Die klassische Tonwertkorrektur	197
5.2	Mit Einstellungsebenen arbeiten	203
	Einstellungsebenen statt Direktkorrektur	203
	Noch eine Tonwertkorrektur – diesmal mit Einstellungs- ebenen	205
	Einstellungsebene »Belichtung«	207
	Funktion »Belichtung« im Überblick	209
	Einstellungsebenen maskieren	209
	Schnittmasken – Korrekturen auf eine Ebene begrenzen	209
	Gradationskurven	210
	Gradation manuell anheben	213
	Einstellungsebene »Helligkeit/Kontrast«	216

6 Farbkorrekturen

6.1	Flaue Farben kräftigen	218
	Sättigung und Dynamik verändern	218
	Sättigung und Dynamik im Vergleich	220
6.2	Farben verändern	221
	Bildbereiche umfärben	221
	Farben mit der Farbbalance einstellen	224
6.3	Schwarzweißbilder	227
	Herkömmliche Methoden der Farbentfernung	227
	Der Dialog »Schwarzweiß«	228
	Naturaufnahmen in Schwarzweiß	228
	Schwarzweiß-Direktkorrektur benutzen	231
	Schwarzweißvorgaben speichern	232
	Porträts in Schwarzweiß	232

7 Retusche und Reparatur

7.1	Bildbereiche entfernen, klonen und verschieben	238
	Der Bereichsreparatur-Pinsel	238
	Inhaltsbasierte Retusche	241
	Bildbereiche inhaltsbasiert verschieben	241
	Tool-Optimierungen	245
	Bildbereiche duplizieren	246
	Das Bedienfeld »Kopierquelle«	252
7.2	Porträtretusche	253
	Hautkorrekturen	253
	Augen korrigieren	257
	Porträt finalisieren	261
	Gesichter optimieren	264
7.3	Fotos schärfen	267
	Verwacklung reduzieren	268
	Hochpass-Schärfen	271
	Unschärf maskieren	273
7.4	Weichzeichnen	274
	Weichzeichner-Infos	282
7.5	Rauschen hinzufügen und entfernen	283
	Rauschen entfernen	283
	Rauschen hinzufügen	285

8 Montage

8.1	Objektivkorrekturen	288
	Perspektive manuell korrigieren	288
	Perspektive automatisch korrigieren	295
8.2	Verformen	300
	Formgitter	301
	Formgitter in der Übersicht	311
	Verflüssigen	312
8.3	Fotos miteinander kombinieren	319
	Ebenen automatisch ausrichten	320
8.4	Photomerge: Panoramafotos erzeugen	323
	Aufnahmebedingungen	323
	Inhaltsbasierte Füllung	327
	Die Photomerge-Layouts	328
	Die Photomerge-Quelldatei-Optionen	328

9 Camera Raw

9.1	Raw und DNG	330
	Was ist Raw?	330
	Vorteile von Raw	331
	Nachteile von Raw	331
	Raw-Version ermitteln	333
	Das DNG-Format	334
9.2	Der Raw-Workflow	335
	Fotos in Camera Raw öffnen	335
	Camera-Raw-Voreinstellungen	337
	Nicht-Raw-Fotos in Raw öffnen	337
	Raw-Fotos weiterverarbeiten	338
	Als DNG speichern	340
	Einstellungen der Raw-Bilder speichern	345
9.3	Fotos im Raw-Dialog einstellen	346
	Grundeinstellungen vornehmen	346
	Einzelne Bildbereiche bearbeiten	347
	Farben optimieren	351
	Änderungen an Raw-Dateien verwerfen	360
9.4	Fortgeschrittene Raw-Techniken	360
	Objektivkorrekturen vornehmen	360

	Vignette hinzufügen	363
	Sofortreparaturen vornehmen	364
	Korrekturpinsel verwenden	366
9.5	Dunst entfernen	367

10 Text, Texteffekte und Pfade

10.1	Text-Werkzeuge und Textoptionen	370
	Schrift und Schriftschnitt festlegen	371
	Schriftgrad	372
	Glätten	372
	Ausrichtung	373
	Weitere Funktionen	373
	Das Glyphen-Bedienfeld	373
	Alternative Glyphen	374
10.2	Zeichen- und Absatz-Bedienfeld	375
	Zeichen- und Absatzformate definieren	376
	Zeichen- und Absatzformate integrieren	377
	Zeichen- und Absatzformate speichern	378
	Zeichen- und Absatzformate ersetzen oder weiter- geben	378
	Schriften finden	379
	Typekit	380
	Platzhaltertext integrieren	381
10.3	Texteffekte und Texturen	381
	Text verformen	381
	Texteffekte mit Ebenenstilen und Texturen	386
	Effekte auf andere Dateien anwenden	390
	Eine Form erstellen	390
	Formen bearbeiten	391
	Live-Formen	392
10.4	Pfade	392
	Pfadrichtung festlegen	394
	Pfade korrigieren	395
	Punkte umwandeln	395
	Punkte verschieben	396
	Auswahl aus einem Pfad erzeugen	400

11 Dateien ausgeben – für Web und Druck

11.1 Druckausgabe	404
Dateien mit dem Tintenstrahldrucker ausgeben	404
Schnell drucken	410
11.2 Dateien für den professionellen Druck vorbereiten	411
11.3 Dateien für das Web speichern	416
Bilder im Format PNG ausgeben	419
11.4 Stapelverarbeitung und Aktionen	420

12 Fachkunde

12.1 Voreinstellungen	428
Allgemeine Voreinstellungen	428
Dokument-Dialog einstellen	429
Warndialoge zurücksetzen	430
Verlaufsprotokolle	431
Schnellexport	432
Leistung	432
Zeigerdarstellungen	433
Maßeinheiten & Lineale	433
12.2 Farbe	433
Das additive Farbsystem und RGB	434
Das subtraktive Farbsystem und CMYK	435
RGB-Dateien in CMYK umwandeln	437
Volltonfarben	437
Die Farbseparation	438
Der Lab-Farbraum	440
12.3 Auflösung	440
dpi und ppi	440
Neuberechnung	441
Interpolation	444
12.4 Pixel vs. Vektoren	444
12.5 Dateiformate	446
Häufig verwendete Begriffe	449
Glossar	451
Index	461