

# Inhalt

## Vorbemerkungen

## Erste Übungen mit den Deckfarben

Ausmalen von Malvorlagen

Themen- und motivorientiertes Arbeiten

## Maltechniken mit dem Borstenpinsel

Eine große Fläche rasch anmalen

Eine Fläche mit Farbflecken und

Farbflächen ausgestalten

Eine Fläche mit Farbstreifen ausgestalten

Eine Fläche mit einfachen Formen und

Figuren ausgestalten

## Mit Farben experimentieren

Grundfarben und ihre Mischungen

Abklatschtechnik

Abzugstechnik

Farbverblastechik

Farbtropftechnik

Farbabdrucke

Kleistermalerei

## Kreatives Weiterbearbeiten von vorhandenem Bildmaterial

3 Stellenweises Übermalen 17

Stellenweises Übertupfen 19

4 Stellenweises Überkleben 20

5 Mit Farbstimmungen spielen 21

6

## Bildbetrachtungen

8 mit praktischen Umsetzungen 22

9 Franz Marc, Blauschwarzer Fuchs 22

Sam Francis, Ohne Titel 24

9 Jim Dine, Manic Make-Believe 25

10 Wassily Kandinsky, Der blaue Berg 26

Paul Klee, Senecio 27

11

## Kopiervorlagen 28

12 Ritterburg 28

12 Häuser 29

13 Puddings 30

13 Kunterbunter Hahn 31

14 Farbverwandtschaft 32

15 Leuchtkäfer 33

16 Liegender Hund im Schnee 34

16 Blauschwarzer Fuchs 35

Senecio 36