

# Inhalt

- |    |   |    |   |
|----|---|----|---|
| 6  | <b>Kunst + Aktion + Leben = Futurismus</b>                      | 64 | <b>Gerardo Dottori</b> — Das Wunder des Lichts<br>beim Fliegen                              |
| 30 | <b>Giacomo Balla</b> — Dynamismus eines<br>Hundes an der Leine  | 66 | <b>Leonardo Dudreville</b> — Ausdehnung<br>der Poesie                                       |
| 32 | Mädchen, das über einen Balkon läuft                            | 68 | <b>Virgilio Marchi</b> — Entwurf für ein Gebäude  |
| 34 | Merkur zieht an der Sonne vorbei,<br>gesehen durch ein Fernrohr | 70 | <b>Filippo Tommaso Marinetti</b> — Elegante<br>Geschwindigkeit – Befreite Worte (1. Rekord) |
| 36 | Es lebe Italien   |    |   |
| 38 | <b>Giacomo Balla u. a.</b> — Futuristisches Leben               |    |   |
| 40 | <b>Umberto Boccioni</b> — Die Stadt erhebt sich                 | 72 | <b>Enrico Prampolini</b> — Tarantella   |
| 42 | Die Straße dringt ins Haus                                      | 74 | F. T. Marinetti   |
| 44 | Dynamismus eines Fußballers                                     | 76 | <b>Luigi Russolo</b> — Die Musik  |
| 46 | Einzigartige Formen der Kontinuität im Raum                     | 78 | Die Revolte   |
| 48 | <b>Anton Giulio Bragaglia</b> — Hand in Bewegung                | 80 | Bildnerischer Dynamismus der simultanen<br>Bewegungen einer Frau                            |
| 50 | <b>Carlo Carrà</b> — Beerdigung des<br>Anarchisten Galli        | 82 | <b>Antonio Sant'Elia</b> — Elektrizitätswerk  |
| 52 | Rhythmen von Objekten   | 84 | <b>Gino Severini</b> — Blaue Tänzerin   |
| 54 | Manifestation zum Kriegseintritt                                | 86 | Selbstporträt   |
| 56 | <b>Tullio Crali</b> — Luftkampf I                               | 88 | Sphärische Ausdehnung des Lichts im Raum  |
| 58 | <b>Fortunato Depero</b> — Vogel in Bewegung                     | 90 | Rotkreuzzug, eine Stadt durchquerend  |
| 60 | Konstruktion eines Mädchens                                     | 92 | <b>Mario Sironi</b> — Das Flugzeug  |
| 62 | Tänzer-Mechanik (Maschinismus von<br>Tänzern, Ballerina + Idol) | 94 | <b>Ardengo Soffici</b> — Komposition mit „Lacerba“  |