

# *INHALT*

EINLEITUNG 7

INSPIRATION 14

WEN ZHENGMING 16

*Die Form der Natur als Vorbild*

HACHIJO TOSHIHITO

UND HACHIJO TOSHITADA 23

*Präzise Kontrolle über Pflanzen und Menschen*

WILLIAM KENT 28

*Erfinder des Pittoresken*

HENRY HOARE 35

*Stourhead und das Idyll des Claudius'*

FRIEDRICH FRANZ

VON ANHALT-DESSAU 42

*Herrscher der Aufklärung und passionierter Gärtner*

THOMAS JEFFERSON 47

*Präsident und Pflanzenpionier*

IAN HAMILTON FINLAY 52

*Lyriker, Künstler und literarischer Gärtner*

SIR ROY STRONG 58

*Anspielungen und eine Autobiografie in The Laskett*

CHARLES JENCKS 66

*Interpretation von Landschaften mit Theorien des Kosmos*

ALEXANDER REFORD 74

*Meister der Konzeption*

LINIEN 82

ANDRÉ LE NÔTRE 84

*Meister der geometrischen Illusion*

WILLIAM NESFIELD 90

*Ein militärischer Ansatz für Achsen und Alleen*

SIR EDWIN LUTYENS 97  
*Das Maß aller Dinge*

LAWRENCE JOHNSTON 104  
*Offene Sichtachsen und private Gartenräume*

RUSSELL PAGE 112  
*Meister der Größe und Komposition*

NICOLE DE VÉSIAN 120  
*Topiari im mediterranen Stil*

PENELOPE HOBHOUSE 126  
*Moderne Interpretation der Prinzipien der Renaissance*

CHRISTOPHER BRADLEY-HOLE 132  
*Harmonie durch Ordnung und perfekte Proportionen*

FERNANDO CARUNCHO 138  
*Licht, Wasser und die Sprache der Geometrie*

KURVEN 146

LANCELOT 'CAPABILITY' BROWN 148  
*Idealisierte Landschaften*

HUMPHRY REPTON 156  
*Neue Landschaften und malerische Szenerien*

FREDERICK LAW OLMS TED 164  
*Gärten für Städter und zum öffentlichen Vergnügen*

EDNA WALLING 170  
*Arts-and-Crafts-Gärtnerin in Australien*

THOMAS CHURCH 177  
*Gärten für Menschen*

ALAN BLOOM 182  
*Inselbeete und neue Sorten*

ROBERTO BURLE MARX 188  
*Grafische Formen und die Flora Brasiliens*

JOHN BROOKES 194  
*Room Outside – der Garten als Wohnraum*

JAMES VAN SWEDEN 200  
*Moderne, naturalistische Gärten*

PLANTSMEN – PFLANZENKENNER 206

WILLIAM ROBINSON 209  
*Vater der Naturgartenbewegung*

CLAUDE MONET 217  
*Malen mit Blumen*

GERTRUDE JEKYLL 222  
*Farbarrangements in perfekter Harmonie*

VITA SACKVILLE-WEST 230  
*Formales Design trifft naturalistische Pflanzung*

MIEN RUY S 238  
*Neue Pflanzen und neue Materialien*

GRAHAM STUART THOMAS 244  
*Bewahrer historischer Pflanzen und Gärten*

LELIA CAETANI 252  
*Pflanzenpracht in Ruinen*

ROSEMARY VEREY 258  
*Internationale Pracht – und doch bescheiden*

CHRISTOPHER LLOYD 264  
*Mutig und innovative Gartengestaltung in Great Dixter*

BETH CHATTO 272  
*Die richtige Pflanze am richtigen Standort*

PIET OUDOLF 280  
*Visionär für ein neues Design und neue Pflanzen*

STEVE MARTINO 288  
*Naturalistische Pflanzungen für Wüstengärten*

LITERATUR 294  
BILDNACHWEIS 300  
REGISTER 301