

INHALT

EINLEITUNG 7

INSPIRATION 14

WEN ZHENGMING 16

Die Form der Natur als Vorbild

HACHIJO TOSHIHITO

UND HACHIJO TOSHITADA 23

Präzise Kontrolle über Pflanzen und Menschen

WILLIAM KENT 28

Erfinder des Pittoresken

HENRY HOARE 35

Stourhead und das Idyll des Claudius'

FRIEDRICH FRANZ

VON ANHALT-DESSAU 42

Herrscher der Aufklärung und passionierter Gärtner

THOMAS JEFFERSON 47

Präsident und Pflanzenpionier

IAN HAMILTON FINLAY 52

Lyriker, Künstler und literarischer Gärtner

SIR ROY STRONG 58

Anspielungen und eine Autobiografie in The Laskett

CHARLES JENCKS 66

Interpretation von Landschaften mit Theorien des Kosmos

ALEXANDER REFORD 74

Meister der Konzeption

LINIEN 82

ANDRÉ LE NÔTRE 84

Meister der geometrischen Illusion

WILLIAM NESFIELD 90

Ein militärischer Ansatz für Achsen und Alleen

SIR EDWIN LUTYENS 97

Das Maß aller Dinge

LAWRENCE JOHNSTON 104

Offene Sichtachsen und private Gartenräume

RUSSELL PAGE 112

Meister der Größe und Komposition

NICOLE DE VÉSIAIN 120

Topiari im mediterranen Stil

PENELOPE HOBHOUSE 126

Moderne Interpretation der Prinzipien der Renaissance

CHRISTOPHER BRADLEY-HOLE 132

Harmonie durch Ordnung und perfekte Proportionen

FERNANDO CARUNCHO 138

Licht, Wasser und die Sprache der Geometrie

KURVEN 146

LANCELOT 'CAPABILITY' BROWN 148

Idealisierte Landschaften

HUMPHRY REPTON 156

Neue Landschaften und malerische Szenerien

FREDERICK LAW OLMSTED 164

Gärten für Städter und zum öffentlichen Vergnügen

EDNA WALLING 170

Arts-and-Crafts-Gärtnerin in Australien

THOMAS CHURCH 177

Gärten für Menschen

ALAN BLOOM 182

Inselbeete und neue Sorten

ROBERTO BURLE MARX 188

Grafische Formen und die Flora Brasiliens

JOHN BROOKES 194

Room Outside – der Garten als Wohnraum

JAMES VAN SWEDEN 200

Moderne, naturalistische Gärten

PLANTSMEN – PFLANZENKENNER 206

WILLIAM ROBINSON 209

Vater der Naturgartenbewegung

CLAUDE MONET 217

Malen mit Blumen

GERTRUDE JEKYLL 222

Farbarrangements in perfekter Harmonie

VITA SACKVILLE-WEST 230

Formales Design trifft naturalistische Pflanzung

MIEN RUYS 238

Neue Pflanzen und neue Materialien

GRAHAM STUART THOMAS 244

Bewahrer historischer Pflanzen und Gärten

LELIA CAETANI 252

Pflanzenpracht in Ruinen

ROSEMARY VEREY 258

Internationale Pracht – und doch bescheiden

CHRISTOPHER LLOYD 264

Mutig und innovative Gartengestaltung in Great Dixter

BETH CHATTO 272

Die richtige Pflanze am richtigen Standort

PIET OUDOLF 280

Visionär für ein neues Design und neue Pflanzen

STEVE MARTINO 288

Naturalistische Pflanzungen für Wüstengärten

LITERATUR 294

BILDNACHWEIS 300

REGISTER 301