
Inhalt

Dirk Niefanger / Werner Wilhelm Schnabel Positionierungen. Notwendiger Vorbericht zu einer pragmatischen Perspektive auf frühneuzeitliche Kultur	9
Victoria Gutsche Faust und das ausgerissene Bein. Transformationen einer Faust-Episode	31
Theodor Verwegen / Wolfgang Srb Auf den Spuren eines hessisch-mitteldeutschen Späthumanismus. Artus Vigelius und seine Epithalamien-Anthologie	51
Werner Wilhelm Schnabel Kriegspanorama. Literarische Imaginationen und ihre Positionierungsfunktion am Beispiel nichtkanonisierter Literatur	223
Dirk Niefanger Gryphius, Greflinger und Greiffenberg. Regionale und sozial differenzierende Autorinszenierungen in allographen Paratexten und Autorbildern des 17. Jahrhunderts	265
Klaus Matthäus Die Utopie des Altdorfer Professors. »Der Kleinen Atlantis- oder Zweyten Neuen Welt-Kalender« von Johann Christoph Sturm	295
Ernst Rohmer Barocke Universalpoesie? Zur Plurimedialität von Wolf Helmhardt von Hohbergs <i>Lust- und Artzney-Garten deß Königlichen Propheten Davids</i> .	317

Jörg Krämer	
Regionalität und Literatur. Novellistisches Erzählen bei Grimmelshausen	
und Christian Weise.	337
Wolfgang Hirschmann	
Musikalische Stilregister in den Arien Johann Pachelbels	353
Personenregister	375