

SOMMAIRE

Klaus Balkenhol, ne faire qu'un avec le cheval 8

Vivre au contact des chevaux, quel enrichissement ! 9

1

MA PHILOSOPHIE

11

Prendre en compte les principes classiques 12

Dressage classique et équitation sportive 14

2

FORMATION DU POULAIN AU CHEVAL DE DRESSAGE

22

Instaurer la confiance 23

Débourrer les chevaux sans stress 25

Éviter le surmenage 29

Choix d'un cheval adapté 37

3

L'ÉCHELLE DE PROGRESSION AU QUOTIDIEN

43

Gracioso et le rythme 44

Goldstern et la décontraction 54

Le contact : léger comme Farbenfroh
et qui pèse sur la main comme Rhodomo 61

À propos d'Oleander qui n'avait pas d'impulsion 69

La rectitude, une histoire sans fin 81

Du rassembler à la danse 88

4

UNE MÉTHODE POUR ACQUÉRIR LES MOUVEMENTS DEMANDÉS EN GRAND PRIX

96

Le secret : préparation et patience	97
Développer, améliorer, corriger les erreurs : l'impulsion	100
Développer, améliorer, corriger les erreurs : le piaffer	102
Développer, améliorer, corriger les erreurs : le passage	109
Développer, améliorer, corriger les erreurs : les transitions passage-piaffer	116
Développer, améliorer, corriger les erreurs : les variations dans l'allure	122

5

DE L'ÉQUITATION À L'ART ÉQUESTRE

126

Savoir monter ne suffit pas	127
Le bon coaching	132
Garder le plaisir intact	144