

Inhalt / Indice

Einleitung / Presentazione	8
Hans W. Schumacher (Berlin)	
Algarottis essayistische Kulturphilosophie und sein Konzept des «Nationalgeistes»	17
Gian Franco Frigo (Padova)	
Il rapporto natura-cultura nell'interpretazione algarottiana della Modernità	33
Ursula Pia Jauch (Zürich)	
Daseinsversuche zwischen Kongress und Kythera, oder: Francesco Algarotti und die Ästhetik der philosophischen Existenz	51
Friedrich II., König von Preußen	
La jouissance / Vom höchsten Genuss	67
Anna Maria Salvadè (Milano)	
«Astro felice a questa notte scura». Letteratura e potere alla corte di Prussia	71
Denise Aricò (Bologna)	
Ragionare di guerra nella «Scuola di Marte». Algarotti a Potsdam ...	89
Antonio Franceschetti (Toronto)	
On the Title of a Work by Francesco Algarotti	109

William Spaggiari (Milano)	
Nuove schede algarottiane	127
Gino Ruozzi (Bologna)	
Forme in prosa di Francesco Algarotti	141
Barbara Mazza Boccazzi (Trieste)	
Tra Illuminismo e Conservatorismo: Filippo Farsetti, Francesco Algarotti e altri	153
Giuseppe Antonio Camerino (Lecce)	
Leopardi lettore di Algarotti	163
Valentina Ciancio (Roma)	
«Paesi vaghi» di Francesco Zuccarelli per il conte Algarotti: ideazione e ricezione	175
Elena Vasilyeva (Moskau)	
«Vom Nutzen eines Freundes und Ratgebers» Francesco Algarotti und Giovanni Battista Tiepolo	191
Ivana Miatto (Treviso)	
Francesco Algarotti e la sua famiglia: Annotazioni biografiche	201
Hans-Ulrich Seifert (Trier)	
Die Ritter vom Geiste. Algarotti-Spuren in bekannten und unbekannten Briefen des Marquis d'Argens, Voltaire, Maupertuis', Friedrichs des Großen	215

Elfi Bettinger (Berlin)

Francesco Algarotti in London

Persönliche Beziehungen und wissenschaftliche Netzwerke 237

Vittoria Alliata (Bagheria/Palermo)

Algarotti and Friends

Die Fresken der Villa Valguarnera auf Sizilien 257

Brunhilde Wehinger (Potsdam)

Sanssouci. Spuren der Erinnerung an Francesco Algarotti 271