

# Inhalt

|     |                                                                                                                 |     |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| I   | Problemgeschichte und Systematik: Überlieferung um 1700 .....                                                   | 1   |
| 1   | Eine Problemstellung, vier Geschichten.....                                                                     | 1   |
| 2   | Was ist Überlieferung? Epistemologische Grundlagen .....                                                        | 24  |
| II  | Papiere · Schriften · Texte .....                                                                               | 57  |
| 1   | Überlieferungs-fälschung: Hardouins Altertum.....                                                               | 57  |
| 1.1 | Philologie auf Abwegen oder: Die Geburt<br>der Überlieferung aus dem Geist des Verdachts. ....                  | 57  |
| 1.2 | ‚Vindiciae veterum scriptorum‘ oder: Provokationen gelehrten<br>Wissens. Reaktionen auf Hardouins Verdacht..... | 87  |
| 1.3 | Was ist Überlieferung? Rahmungen .....                                                                          | 112 |
| 2   | Epochen(er)findung: Bodmers Mittelalter .....                                                                   | 131 |
| 2.1 | Katastrophen der Überlieferung.....                                                                             | 131 |
| 2.2 | Unterbrechungen: Überlieferungsakteure<br>und/als Barbaren .....                                                | 141 |
| 2.3 | Die Invention des ‚schwäbischen Zeitalters‘ .....                                                               | 156 |
| 2.4 | Vergegenwärtigungsprogramme (1):<br>Barden und Rhapsoden .....                                                  | 172 |
| 2.5 | Vergegenwärtigungsprogramme (2):<br>Schrift-Körper .....                                                        | 186 |
| III | Fossilien .....                                                                                                 | 214 |
| 1   | ‚Fossilien‘: Medien der Überlieferung .....                                                                     | 214 |
| 2   | Sintflut, antiquarisch .....                                                                                    | 223 |
| 2.1 | Natürliche Überlieferung — überlieferte Natur .....                                                             | 223 |
| 2.2 | Scheuchzers ‚Diluviana‘: Datenverarbeitung.....                                                                 | 249 |
| 2.3 | Scheuchzers ‚Diluviana‘: das alpine Archiv .....                                                                | 264 |
| 3   | Schöne Funde, verlorene Schönheit. Winkelmanns<br>zweideutige Antike(n).....                                    | 287 |
| 3.1 | Ein Antiquar in Halbtrauer oder: doppelte Buchführung .....                                                     | 287 |
| 3.2 | Ende der Überlieferung: Die Inventionen des Unvollständigen.....                                                | 328 |
|     | Bibliographie.....                                                                                              | 365 |
| 1   | Texte vor 1800 .....                                                                                            | 365 |
| 2   | Weitere Literatur .....                                                                                         | 383 |
|     | Verzeichnis der Abbildungen und ihrer Nachweise .....                                                           | 413 |