

***Im Süden nichts los?* 8**

DIE KULTURELLE SELBSTERMÄCHTIGUNG DER PROVINZ

***Musik unter Tage* 18**

EINE VITALE JAZZSZENE ENTSTEHT

***So ein Krach!* 34**

BEAT UND SOUL IM SÜDWESTEN

***Vom Mississippi an den Neckar* 48**

DIE ANFÄNGE DES BLUES IM LAND

***Selten, seltener, selbstgemacht* 58**

IN SÜDWESTDEUTSCHLAND ENTWICKELT SICH EINE LEBENDIGE FOLKSZENE

***Träume aus dem Untergrund* 78**

DIE SÜDWESTDEUTSCHE ROCKSZENE IN DER WOODSTOCK-ÄRA

***Hammerschläge in der Manufaktur* 90**

SCHORNDORF – DIE HEIMLICHE LANDESHAUPTSTADT DES ROCK

***Engel im Schnee* 100**

BLACK SABBATH IN DER SCHWÄBISCHEN PROVINZ

INHALT

6

Street Fighting Men 108

DIE ROLLING STONES ERSCHÜTTERN STUTTGART

Eigeninitiative gegen Pop-Kommerz 116

GIG BRACHTE ROCK INS HINTERLAND

Protest gegen Pop 128

KLASSENKAMPF GEGEN ROCKKONZERTE

Pink Floyd in der Waschstraße 142

WERNER SCHRETZMEIER ÜBER DIE STUTTGARTER ANFÄNGE DES POPVIDEOS

Eine Po-Breite für jeden 148

DAS »2. BRITISH ROCK MEETING« IN GERMERSHEIM BRACH ALLE REKORDE

Mir send doch wer! 158

SCHWABENROCK, NECKARBLUES UND DIALEKTLIEDER

Anhang 169

DANK 170

LITERATURVERZEICHNIS 171

REGISTER 174

INHALT