

Im Süden nichts los? 8

DIE KULTURELLE SELBSTERMÄCHTIGUNG DER PROVINZ

Musik unter Tage 18

EINE VITALE JAZZSZENE ENTSTEHT

So ein Krach! 34

BEAT UND SOUL IM SÜDWESTEN

Vom Mississippi an den Neckar 48

DIE ANFÄNGE DES BLUES IM LAND

Selten, seltener, selbstgemacht 58

IN SÜDWESTDEUTSCHLAND ENTWICKELT SICH EINE LEBENDIGE FOLKSZENE

Träume aus dem Untergrund 78

DIE SÜDWESTDEUTSCHE ROCKSZENE IN DER WOODSTOCK-ÄRA

Hammerschläge in der Manufaktur 90

SCHORNDORF – DIE HEIMLICHE LANDESHAUPTSTADT DES ROCK

Engel im Schnee 100

BLACK SABBATH IN DER SCHWÄBISCHEN PROVINZ

INHALT

Street Fighting Men 108

DIE ROLLING STONES ERSCHÜTTERN STUTTGART

Eigeninitiative gegen Pop-Kommerz 116

GIG BRACHTETE ROCK INS HINTERLAND

Protest gegen Pop 128

KLASSENKAMPF GEGEN ROCKKONZERTE

Pink Floyd in der Waschstraße 142

WERNER SCHRETZMEIER ÜBER DIE STUTTGARTER ANFÄNGE DES POPVIDEOS

Eine Po-Breite für jeden 148

DAS »2. BRITISH ROCK MEETING« IN GERMERSHEIM BRACH ALLE REKORDE

Mir send doch wer! 158

SCHWABENROCK, NECKARBLUES UND DIALEKTLIEDER

Anhang 169

DANK 170

LITERATURVERZEICHNIS 171

REGISTER 174

INHALT