

Inhalt

Mythos Schiele | 5

In schwierigen Verhältnissen | 8

Auf dem Weg zum „Neukünstler“ | 18

Erste Schritte zum Erfolg | 34

Expressionistischer Durchbruch | 50

Zeitenwende | 66

Ein viel zu frühes Ende | 76

„Alles ist lebend tot“ | 92

EXKURSE

Die Wiener Secession | 28

Expressionisten im „El-Greco-Fieber“ | 40

Inspiration Tanz | 48

Der „Fall Wally“ | 62