

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	8
Grundsätzliches	10
Statistische Daten	10
Begriffsdefinitionen	10
„Taubstumm“	10
Hörbehinderung	11
Der Gehörsinn	13
Prälinguale Ursachen	13
Perinatale Ursachen	13
Postlinguale Ursachen	14
Konduktive Hörverluste	14
Tinnitus	14
Progrediente Hörstörungen	15
Schwerhörigkeit	15
Hörverlust	15
Wie erkennt man den Hörschaden eines Kindes?	15
Unterteilung der Gehörlosigkeit	17
Taubgeborene	17
Spätertaubte	17
Audismus	18
Rolle des Gehörs	19
Exkurs: Philosophische Betrachtungsweise des Hörens	21
Gehörlosenkultur und -gemeinschaft	22
Die geschichtliche Entwicklung der Gebärdensprache	25
Gebärdensprache	27
Wie unterhält sich jemand mittels Gebärdensprache?	29
Handalphabet	30

Wie kommunizieren?	32
Lippenlesen	32
Schriftliche Kommunikation	34
Zusammenfassung	37
In einem Raum	37
In der direkten Kommunikation	37
Ferndolmetschen	38
Fernkommunikation – Wie kann ich also mit gehörlosen Personen kommunizieren?	38
Lautsprache	39
 Praxisteil	 43
Schulzeugnis	43
Krisensitzung	45
Polizeiprotokoll	45
Sachwalterschaftsbestellung	46
Berufsleben	48
Jobwechsel	48
Alltag	48
Vollmacht	49
Arzt	49
Frustrationstoleranz	49
Im Spital	50
Lärmerregung	52
Erlagscheine	53
Pflegegelduntersuchung	53
Beim Psychologen	53
Aufgeschnappt	54
Wohnungsangebot	54

Exkurs Dolmetschen	56
Österreich	56
Ausbildung GESDO in Linz	58
Taube DolmetscherInnen	60
Ausbildung/Studium	60
Abschluss	60
Besonderheiten	60
Arbeitsweise	61
Arbeitssprachen	61
Arbeitsbereiche	61
Deutschland	62
Schweiz	63
„Kinderdolmetsch“	64
„Unsere Hände sind unsere Sprache“	66
Ergo dessen	70
Vorgegebener Lebensweg?	70
Entwicklung und Erziehung	73
Ein typischer Anfang mit untypischem Ende	75
Neueste Technologien	78
Hörende Kinder gehörloser Eltern	81
CODA	82
Bildung	85
Berufswelt	86
Bericht von Equalizent – „Wir haben einen Traum“	90
Hintergründe	90
Schulungen in Österreichischer Gebärdensprache	92
Innovative Bildungszugänge	92
Diversity & Inklusion	94
Ein positives Beispiel: VIS.COM	95
Freizeit	96
Weitere Freizeitbarrieren	98
Notrufnummern	99

Tabu-Themen	101
Aids	101
HIV/Aids Workshop	102
Gehörlos & Homosexuell ?!	103
Missbrauch	104
Therapie	105
„Kunsttherapie mit gehörlosen Menschen – keine stille Kunst“	105
Zur Vorgeschichte meiner Arbeit als Kunsttherapeutin mit gehörlosem Klientel	107
Aus der kunsttherapeutischen Praxis	109
Kunsttherapie mit gehörlosen Kindern	113
Gewalt	115
Sucht	118
Taubblindheit	119
 Neues Selbstbewusstsein	120
Gebärdensprachanerkennung	120
UN-Behindertenrechtskonvention	124
 Und nun zu etwas ganz anderem	125
Bilder und Gedichte gehörloser Künstler	126
Patricia Resl ist Herausgeberin des Buches „Wasserhände“	126
Karel Karban	127
Franz Tidl	127
Dawei Ni	128
Xiaoshu Hu	129
Vinh Nguyen	131
 Abschluss	132

Kontaktverzeichnis	134
Österreich	134
Schweiz	140
Deutschland	141
 Literaturangaben und empfohlene Literatur	 144
Zur Autorin	146