

Inhalt

Einführung	7
Erster Teil: Jenseitsbilder	11
I. Materie, Musik und Mystik <i>Eine Erzählung mit wissenschaftlichem Hintergrund</i> <i>Günter Ewald</i>	13
II. Herausforderung für den Glauben <i>Joachim Nicolay</i>	27
„Wie ein Paradies“ <i>Gespräch mit Horst Kamp</i>	44
III. Ist das der Himmel? <i>Joachim Nicolay</i>	47
Auf dem Weg ins Licht <i>Bericht von Inge Drees</i>	55
IV. Der Tod im Verständnis der Mystik <i>Joachim Nicolay</i>	59
„Ein Akt der absoluten Freiheit“ <i>Abschiedsbrief von Emanuel S.</i>	70
V. Nicht alle Wege führen ins Licht <i>Joachim Nicolay</i>	73
Eine Suiziderfahrung <i>Bericht von Astrid Born</i>	90
VI. Nahtoderfahrung und Weltbild <i>Günter Ewald</i>	96

Zweiter Teil: Hoffnung über den Tod hinaus	107
I. Sterbebettvisionen	
<i>Erfahrungsberichte aus der Hospizarbeit</i>	
<i>Maritta Sallinger-Nolte</i>	109
II. Meine Einstellung zu Tod und Sterben	
<i>Sabine Mehne</i>	130
III. Überwindung der Angst	
<i>Joachim Nicolay</i>	152
Ein Schritt zu einer anderen Lebensform	
<i>Gespräch mit Ludger Lambert</i>	152
„Man weiß, es wird besser“	
<i>Gespräch mit Lara Keller</i>	157
IV. Der Tod hat nicht das letzte Wort	
<i>Prof. Dr. med. Eckart Wiesenhütter im Gespräch</i>	
<i>mit Karl-Heinz Fleckenstein</i>	163
Dritter Teil: Impulse für das Leben	169
I. Impuls zur ars moriendi	
<i>Heribert Niederschlag SAC</i>	171
II. Die Lebensrevision	
<i>Joachim Nicolay</i>	182
„Wir sind mit allem verbunden“	
<i>Gespräch mit Nada Eberhart</i>	191
III. Ethik der Menschlichkeit	
<i>Joachim Nicolay</i>	196
Literatur	219
Quellennachweis	225