

# Inhalt

Einleitung .....	9
------------------	---

## Norbert Miller

Lied und Geselligkeit. Die Berliner Liedertafel in Zelters und Goethes Korrespondenz .....	39
---	----

## I. Genese

Axel Fischer und Matthias Kornemann Gefährdete Refugien – Aus der Chronik der Zelterschen Liedertafel .....	55
--	----

## Brian Robins

Catch and Glee Culture in 18th century England .....	69
--	----

## Jürgen Overhoff

Von der Selbstbildung der Bürger. Die Berliner »Mittwochsgesellschaft« und ihre transatlantischen Bezüge .....	77
---	----

## Ingeborg Allihn

»Die Stadt ist wieder sehr lebendig«. Berlin – von 1800 bis 1945 ein Kunsttempel? .....	93
--	----

## II. Ausstrahlung

### Peter Sühring

»Die in musicis übercivilisirte Sphäre der Welt hat sich taub gemacht«. Eduard Grells Kampf für den unbegleiteten Gesang .....	105
---	-----

### Hermann Korte

Liedkultur ist Kanonkultur. Thesen zum Konnex literarischer und musikalischer Kanonisierungspraktiken im 19. Jahrhundert .....	121
---	-----

Martin Loeser	
Nähe und Distanz. Überlegungen zum Verhältnis von Zelterscher	
Liedertafel und Liedertafel-Bewegung . . . . .	149
Katharina Hottmann	
Singende Haus- und Zuckermakler. Zum Selbstverständnis und sozialen	
Profil der Hamburger Liedertafel um 1850 . . . . .	169
Mary Sue Morrow	
Das Männergesangswesen in Amerika: Ein Überblick mit besonderer	
Berücksichtigung von New York, New Orleans und Cincinnati . . . . .	203
Michael Custodis	
Traditionsbewusst im Zeitenwandel. Georg Schumanns Spätphase als	
Direktor der Sing-Akademie und kommissarischer Präsident der	
Preußischen Akademie der Künste . . . . .	217
<b>III. Dissoziation</b>	
Hartmut Fladt	
»In mein' Verein bin ich hineingetreten«. Glanz und Elend der	
»Geselligen Musik« in der Zelter-Nachfolge . . . . .	251
Axel Fischer und Matthias Kornemann	
Singen oder Verstummen? Über das Ende der Zelterschen Liedertafel . . .	273
Dokumente . . . . .	289
1. Johann Samuel Heinrich Spiker: Protokoll der Liedertafel	
am 28. Februar 1822 . . . . .	293
2. Johann Carl Friedrich Rex: Protokoll der Liedertafel	
am 28. August 1823 . . . . .	298
3. Carl Friedrich Zelter / Wilhelm Bornemann: Goethe's Geburtstag	
(28. August 1823) . . . . .	306

4. Anonym: Wunsch und Bitte an die Liedertafel des Herrn Professor Zelter (1. September 1823) .....	311
5. Lorenz Oken: Versammlung der Naturforscher und Aerzte zu Berlin (18. bis 24. September 1828) .....	316
6. Carl Hellwig: Protokoll der Liedertafel am 23. September 1828 .....	330
7. August Ferdinand Ribbeck: Rede am 25jährigen Stiftungstage der Zelterschen Liedertafel am 28. Januar 1834 .....	335
8. Gustav Julius: Protokoll der Liedertafel am 13. Januar 1835 .....	341
9. Carl Friedrich von Klöden: Protokoll der Liedertafel am 8. Juni 1839 ..	347
10. Carl Friedrich Rungenhagen: An die Genossen der Zelterschen Liedertafel (27. Juni 1848) .....	353
11. Waldemar Horkel: Protokoll der Liedertafel am 9. Januar 1849 ..	357
12. Ernst Adolph Lebrun: Protokoll der Liedertafel am 18. Februar 1851 ..	361
13. Theodor Krause: Protokoll der Liedertafel am 14. März 1876 .....	368
14. Theodor Krause: Protokoll der Liedertafel am 3. Juni 1878 .....	375
15. Theodor Nitzschke: Protokoll der Liedertafel am 20. September 1899 ..	379
16. Richard Hennig: Hundertjahrfeier der Zelter'schen Liedertafel am 23. Januar 1909 .....	386
17. Otto Kübler: Protokoll der Liedertafel am 28. Juni 1928 .....	404
18. Otto Kübler: Ein Abend in der Zelterschen Liedertafel (1930) .....	409
19. Otto Kübler: Protokoll der Liedertafel am 18. Mai 1932 .....	415

20. Georg Schumann: Zum 125jährigen Bestehen der Zelter-Liedertafel am 24. Januar 1934 .....	425
21. Otto Kübler: Protokoll der Liedertafel am 19. Juni 1935 .....	438
22. Richard von Voss: Protokoll der Liedertafel am 14. Januar 1945 .....	444
23. Richard von Voss: Protokoll der Liedertafel am 18. Februar 1945 .....	451
24. Richard von Voss: Protokoll der Liedertafel am 25. März 1945 .....	456

## Anhang

Die Mitglieder der Zelterschen Liedertafel 1809 bis 1945 .....	465
Bildnachweis .....	475
Autorinnen und Autoren .....	477
Personenregister .....	481
Nachwort .....	499