

# Inhalt

Einleitung .....	9
Norbert Miller	
Lied und Geselligkeit. Die Berliner Liedertafel in Zelters und Goethes Korrespondenz .....	39
<b>I. Genese</b>	
Axel Fischer und Matthias Kornemann	
Gefährdete Refugien – Aus der Chronik der Zelterschen Liedertafel .....	55
Brian Robins	
Catch and Glee Culture in 18th century England .....	69
Jürgen Overhoff	
Von der Selbstbildung der Bürger. Die Berliner »Mittwochsgesellschaft« und ihre transatlantischen Bezüge .....	77
Ingeborg Allihn	
»Die Stadt ist wieder sehr lebendig«. Berlin – von 1800 bis 1945 ein Kunsttempel? .....	93
<b>II. Ausstrahlung</b>	
Peter Sühning	
»Die in musicis übercivilisierte Sphäre der Welt hat sich taub gemacht«. Eduard Grells Kampf für den unbegleiteten Gesang .....	105
Hermann Korte	
Liedkultur ist Kanonkultur. Thesen zum Konnex literarischer und musikalischer Kanonisierungspraktiken im 19. Jahrhundert .....	121

Martin Loeser

Nähe und Distanz. Überlegungen zum Verhältnis von Zelterscher  
Liedertafel und Liedertafel-Bewegung ..... 149

Katharina Hottmann

Singende Haus- und Zuckermakler. Zum Selbstverständnis und sozialen  
Profil der Hamburger Liedertafel um 1850 ..... 169

Mary Sue Morrow

Das Männergesangswesen in Amerika: Ein Überblick mit besonderer  
Berücksichtigung von New York, New Orleans und Cincinnati ..... 203

Michael Custodis

Traditionsbewusst im Zeitenwandel. Georg Schumanns Spätphase als  
Direktor der Sing-Akademie und kommissarischer Präsident der  
Preußischen Akademie der Künste ..... 217

### III. Dissoziation

Hartmut Fladt

»In mein' Verein bin ich hineingetreten«. Glanz und Elend der  
»Geselligen Musik« in der Zelter-Nachfolge ..... 251

Axel Fischer und Matthias Kornemann

Singen oder Verstummen? Über das Ende der Zelterschen Liedertafel ... 273

Dokumente ..... 289

1. Johann Samuel Heinrich Spiker: Protokoll der Liedertafel  
am 28. Februar 1822 ..... 293
2. Johann Carl Friedrich Rex: Protokoll der Liedertafel  
am 28. August 1823 ..... 298
3. Carl Friedrich Zelter / Wilhelm Bornemann: Goethe's Geburtstag  
(28. August 1823) ..... 306

4.	Anonym: Wunsch und Bitte an die Liedertafel des Herrn Professor Zelter (1. September 1823) .....	311
5.	Lorenz Oken: Versammlung der Naturforscher und Aerzte zu Berlin (18. bis 24. September 1828) .....	316
6.	Carl Hellwig: Protokoll der Liedertafel am 23. September 1828 .....	330
7.	August Ferdinand Ribbeck: Rede am 25jährigen Stiftungstage der Zelterschen Liedertafel am 28. Januar 1834 .....	335
8.	Gustav Julius: Protokoll der Liedertafel am 13. Januar 1835 .....	341
9.	Carl Friedrich von Klöden: Protokoll der Liedertafel am 8. Juni 1839 ..	347
10.	Carl Friedrich Rungenhagen: An die Genossen der Zelterschen Liedertafel (27. Juni 1848) .....	353
11.	Waldemar Horkel: Protokoll der Liedertafel am 9. Januar 1849 .....	357
12.	Ernst Adolph Lebrun: Protokoll der Liedertafel am 18. Februar 1851 ..	361
13.	Theodor Krause: Protokoll der Liedertafel am 14. März 1876 .....	368
14.	Theodor Krause: Protokoll der Liedertafel am 3. Juni 1878 .....	375
15.	Theodor Nitzschke: Protokoll der Liedertafel am 20. September 1899 ..	379
16.	Richard Hennig: Hundertjahrfeier der Zelter'schen Liedertafel am 23. Januar 1909 .....	386
17.	Otto Kübler: Protokoll der Liedertafel am 28. Juni 1928 .....	404
18.	Otto Kübler: Ein Abend in der Zelterschen Liedertafel (1930) .....	409
19.	Otto Kübler: Protokoll der Liedertafel am 18. Mai 1932 .....	415

20. Georg Schumann: Zum 125jährigen Bestehen der Zelter-Liedertafel am 24. Januar 1934 .....	425
21. Otto Kübler: Protokoll der Liedertafel am 19. Juni 1935 .....	438
22. Richard von Voss: Protokoll der Liedertafel am 14. Januar 1945 .....	444
23. Richard von Voss: Protokoll der Liedertafel am 18. Februar 1945 .....	451
24. Richard von Voss: Protokoll der Liedertafel am 25. März 1945 .....	456

## Anhang

Die Mitglieder der Zelterschen Liedertafel 1809 bis 1945 .....	465
Bildnachweis .....	475
Autorinnen und Autoren .....	477
Personenregister .....	481
Nachwort .....	499