

Inhalt

Vorwort	VII
---------------	-----

Meister Eckharts Werk und seine Wirkung: Die Anfänge

FREIMUT LÖSER

Unser Eckhart. Eckhart-Texte als Konstrukte mittelalterlicher Eckhartrezipienten Statt einer Einleitung	1
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

DAGMAR GOTTSCHALL

Anonyme volkssprachliche Traktatliteratur als eine Form des Weiterwirkens von Meister Eckhart im 14. Jahrhundert	29
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

LYDIA WEGENER

Wandlungen – PFEIFFERS Traktat 11,1 (›Von der übervart der gotheit 1‹) und Meister Eckhart	55
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	----

MICHAEL HOPF

<i>Dise lere meister echart sprach von dem höhsten armute.</i> Eckhartrezeption und Eckhartinszenierung am Beispiel der Armutslehre ...	81
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

REGINA D. SCHIEWER

Vom Seelenwinkel	111
------------------------	-----

LAURENTIU GAFIUC

Eine Predigtsammlung aus dem alemannischen Südwesten Beobachtungen zur Tradierung der deutschen Predigten Meister Eckharts im 14. und 15. Jahrhundert unter Berücksichtigung von text- und überlieferungsgeschichtlichen sowie materialwissenschaftlichen Aspekten	135
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

BALÁZS J. NEMES

Eckhart lesen – mit den Augen seiner Leser Historisch mögliche Eckhart-Lektüren im Augustinerchorherrenstift Rebdorf	165
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

MIKHAIL KHORKOV

<i>Eckhardus theutonicus in latinum translatus</i> Lateinische Übersetzungen der deutschen Texte Meister Eckharts und ihre Bedeutung für die Eckhartrezeption im 15. Jahrhundert	197
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

MARKUS VINZENT

Eckharts deutsche Übersetzung seiner lateinischen Bibelkommentare	
Eckharts lateinisches Werk in deutscher Rezeption	219

GILBERT FOURNIER

Une réception paradoxale. La constitution ›In agro dominico‹ dans le manuscrit Bernkastel-Kues, St. Nikolaus Hospital, Hs. 21	259
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Offener Teil

HANS-JOCHEN und REGINA D. SCHIEWER

Opera mixta – Deutsch-lateinische Mischpredigten	
Überlieferung und Funktion	291

ALESSANDRA BECCARISI

Meister Eckhart über Körperlichkeit und Erkenntnis	319
----------------------------------------------------------	-----

RUDOLF KILIAN WEIGAND

Freiheit in Dichtung und Predigt des 14. Jahrhunderts	
Eine gattungsübergreifende Betrachtung	337

REGINA D. SCHIEWER

›Der unbekannte Eckhart‹: Statistik der Zitation der deutschen Predigten Meister Eckharts in den MEJb 1–11 und in den LE I–IV	363
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Zusammenfassungen (Summaries)	373
-------------------------------------	-----

Abkürzungsverzeichnis	381
-----------------------------	-----

Register

Register der Namen und Werke	387
Sachregister	395
Handschriftenregister	403