

# Inhalt

Vorwort . . . . .	9
-------------------	---

## I. Darstellung

I.0 Transnationalisierung in Ostmitteleuropa bis zum Ende des Ersten Weltkriegs ( <i>Frank Hadler / Matthias Middell</i> ) . . . . .	13
I.0.1 Transnationale Geschichte – ein neues Ideal der Geschichtsschreibung? . . . . .	21
I.0.2 Von der transnationalen Nation zur transnationalen Geschichte einer Mesoregion . . . . .	33
I.1 Territorialisierung in Ostmitteleuropa bis zum Ersten Weltkrieg ( <i>Steffi Marung / Matthias Middell / Uwe Müller</i> ) . . . . .	37
I.1.1 Zwischen Imperium und Nationalisierung . . . . .	38
I.1.2 Die Vermessung und Visualisierung des Territoriums: statistische und kartographische Projekte . . . . .	68
I.1.3 Die Kontrolle des Territoriums: Grenz- und Migrationsregime . . . . .	80
I.1.4 Die Erschließung des Territoriums: Technologie und Infrastruktur . . . . .	92
I.1.5 Das Territorium vernetzen: Städte und grenzüberschreitende Verbindungen . . . . .	115
Schlussbemerkung . . . . .	128
I.2 Migration: Transnationale Praktiken, Wirkungen und Paradigmen ( <i>Michael G. Esch</i> ) . . . . .	131
I.2.0 Vorbemerkung . . . . .	131
I.2.1 Vorgeschichte: Ostmitteleuropa als Migrationsraum in der Neuzeit . . . . .	132
I.2.2 Migrationsbewegungen in der zweiten Hälfte des langen 19. Jahrhunderts . . . . .	135
I.2.3 Transnationale Existenzen und Praktiken . . . . .	158
Schlussbemerkung . . . . .	186

I.3	Kulturelle Dimensionen der Transnationalen Verflechtungen	
	Ostmitteleuropas 1870er Jahre bis 1914 ( <i>Beata Hock</i> )	189
I.3.0	Einführung	189
I.3.1	Ebenen der Präsentation	193
I.3.2	Institutionen von Kultur: Das Ermöglichen und Begrenzen von Verbindungen	196
I.3.3	Soziale Gruppen und ihre Topographien	224
I.3.4	Individuelle Akteure und ihre Formen der Grenzüberschreitung	243
	Schlussbemerkung	254
I.4	Transnationale Verflechtungen der Wirtschaft in Ostmitteleuropa während der »ersten Globalisierung« ( <i>Uwe Müller</i> )	257
I.4.0	Einleitung	257
I.4.1	Grundbegriffe und Methoden einer transnationalen Wirtschaftsgeschichte Ostmitteleuropas	259
I.4.2	Historische Pfadabhängigkeiten für die Entwicklung der Wirtschaft zwischen 1850 und 1914	263
I.4.3	<i>Flows</i> und <i>Controls</i>	271
I.4.4	Transnationale Geschichte der (regionalen) Industrialisierung in Ostmitteleuropa	299
	Schlussbemerkung	319
I.5	Verflechtung durch Internationalisierung ( <i>Katja Naumann</i> )	325
I.5.0	Einführung	325
I.5.1	Neue Formen und Institutionen der Internationalisierung	335
I.5.2	Das Spektrum der Internationalisierung im östlichen Europa	346
I.5.3	Humanitäre Hilfe: Rotkreuz-Bewegungen in Ostmitteleuropa und das Internationale Rote Kreuz	364
I.5.4	Gleichstellung der Geschlechter: Ostmitteleuropäische Frauenrechtlerinnen und die Internationale Frauenbewegung	379
I.5.5	Internationalisierung im Ersten Weltkrieg	393
	Schlussbemerkung	400

## II. Forschungsstand

II.0	Ostmitteleuropa transnational in Gesamtdarstellungen zur Geschichte der Region ( <i>Frank Hadler/Matthias Middell</i> ) . . . . .	405
II.1	Multiple Territorialisierungsprozesse in Ostmitteleuropa ( <i>Steffi Marung/Matthias Middell/Uwe Müller</i> ) . . . . .	425
II.1.1	Zwischen Imperium und Nationalisierung . . . . .	425
II.1.2	Die Vermessung und Visualisierung des Territoriums . . . . .	440
II.1.3	Die Kontrolle des Territoriums: Grenz- und Migrationsregime . . . . .	442
II.1.4	Forschungen zu Verkehrsinfrastrukturen und ihrer Funktion in Territorialisierungsprozessen . . . . .	445
II.1.5	Städte im Wandel der Raumordnungen . . . . .	452
	Schlussbemerkung . . . . .	455
II.2	Zugänge zur Migrationsgeschichte und der Begriff des Transnationalen in der Migration ( <i>Michael G. Esch</i> ) . . . . .	457
II.2.1	Das Paradigma Transnationalität in der Migrationsforschung und der Kontext seines Erfolgs . . . . .	458
II.2.2	Forschungen zur Makroebene: Arbeitsmigration, Migrationssysteme und Assimilation durch Arbeit . . . . .	464
II.2.3	Studien über Migrationsregime, Einbürgerungspolitik und Asylrecht . . . . .	468
II.2.4	Community-Studien und Diasporaforschung . . . . .	472
	Ausblicke . . . . .	486
II.3	Forschungen zur kulturellen Dimension transnationaler Verflechtungen Ostmitteleuropas von den 1870er Jahren bis 1914 ( <i>Beata Hock</i> ) . . . . .	489
II.3.1	Über Grenzen: Globale und nationale Meistererzählungen der Kunst- und Kulturgeschichte . . . . .	489
II.3.2	Verschränkungen nationaler Meistererzählungen: Theoretische Vorschläge und methodische Strategien . . . . .	508
II.3.3	Ein heftig umkämpftes Feld: (Kunst- und Kultur-) Nationalismus als scheiterndes Projekt? . . . . .	516
	Schlussbemerkung . . . . .	521

II.4 Nachholende Entwicklungen in Semiperipherien?	
Forschungen zur Wirtschaftsgeschichte Ostmitteleuropas	
während der »ersten Globalisierung« ( <i>Uwe Müller</i> ) . . . . .	525
II.4.0 Einleitung . . . . .	525
II.4.1 Ostmitteleuropäische Wirtschaftsgeschichte in	
Überblicksdarstellungen . . . . .	529
II.4.2 Paradigmen und Meistererzählungen zur	
(ostmittel)europäischen Wirtschaftsgeschichte	
des »langen« 19. Jahrhunderts . . . . .	536
II.4.3 Die ostmitteleuropäischen Imperien und ihre Relevanz	
für die wirtschaftliche Entwicklung . . . . .	554
Schlussbemerkung . . . . .	563
II.5 Zwischen nationaler und transnationaler Geschichtsschreibung: Der ostmitteleuropäische Internationalismus vor dem Ersten Weltkrieg ( <i>Katja Naumann</i> ) . . . . .	565
II.5.1 Analysen und Dokumentationen	
des Vorkriegsinternationalismus in den 1920er	
und 1930er Jahren . . . . .	567
II.5.2 Internationale Organisationen in der Forschung	
der 1950er bis 1980er Jahre . . . . .	571
II.5.3 Transnationale Perspektiven auf die Geschichte	
der Internationalisierung . . . . .	575
II.5.4 Studien zu ostmitteleuropäischen Akteuren in	
den frühen Internationalen Organisationen . . . . .	581
Schlussbemerkung . . . . .	584
 Literaturverzeichnis . . . . .	585
Register . . . . .	671