

Ein Geleitwort von
Ann Kathrin Linsenhoff,
Dressur-Olympia-
siegerin 1988

6

Eine Weltpremiere

Die vier Klassischen Reitakademien in Paris

9

Vorwort
Johann Riegler

7

„Meinen Weg gehen“

Wie alles begann

Keine leichte Entscheidung

19

Die Spanische Hofreitschule

Tradition ohne Konzession

430 Jahre Spanische Hofreitschule in Wien

23

- 1572 vermutetes Gründungsdatum
 - 1735 wird die Winterreitschule in heutiger Form fertig gestellt
 - Wiener Kongress tanzt in der Winterreitschule
- Die Geschichte im Überblick
- 1. Republik:
Lipizzaner in der breiten Öffentlichkeit
 - Seit 2001 ist die Spanische Hofreitschule privatisiert

25

Oberstallmeister, Leiter und Direktoren

27

Die historische Entwicklung des Bundesgestütes Piber in der Weststeiermark

Das Bundesgestüt Piber –
die heutige Heimat der Lipizzaner

28

- Die Lipizzaner im Exil
und ihre Heimkehr nach Piber
- Aufbruch in neue Zeiten in Wien und Piber
- Dr. Pohl: „Wir garantieren Exklusivität
und das Wohl der Tiere
durch höchste Qualitätsansprüche“

Charakteristika der Lipizzaner
und ihre Ausbildung
für die Spanische Hofreitschule

29

- Die Entwicklung der Lipizzaner
und ihre Charakteristika

- Der Stammbaum
der Lipizzaner

- Lipizzaner Hengste
führen einen Doppelnamen

- Die Ausbildung
der Lipizzaner Hengste in Wien

- Von der „Schule auf der Erde“ zur
„Schule über der Erde“

Die Bereiter der Spanischen Hofreitschule: ein Beruf voller Tradition und Verantwortung

Ausbildung
über mündliche Überlieferungen

31

- Die Aufnahme weiblicher Eleven

- Die Kleidung der Bereiter
der Spanischen Hofreitschule

„Auf dem Weg zur Reitkunst“

Meine Zeit als Bereiter 65

(1. 7. 1981 bis 30. 11. 1991)

Meine Erfahrungen
im Umgang mit Hengsten 66

Die Gymnastizierung des Pferdes
durch Lektionen 67

Anmerkungen zur Ausbildungsskala 68

- Die Bedeutung der Losgelassenheit
- Zeit lassen in der Grundausbildung
- Über die Bedeutung der Rittigkeit
- Über Anlehnung und Durchlässigkeit
- Über die Bedeutung von Loslassen und Nachgeben
- Über Belohnung und Strafe
- Über die Bedeutung von korrektem Am-Zügel-stein
- Über das Thema Rückengänger und Schenkelgänger
- Sinn und Zweck der Versammlung

Der Alltag als Eleve 34

Die Ausbildung
an der Longe und auf Lektionspferden 35

Pferd und Reiter im Gleichgewicht 36

Die Bedeutung der Sitzschulung an der Longe 38

Über die Geduld beim Reitenlernen 39

Wie man endlich eine Linie findet 40

**Die Ausbildung des Pferdes
bis zur Hohen Schule 81**

Der fliegende Galoppwechsel 84

Über das Quadrillenreiten 86

Meine wichtigsten Lehrmeister 87

„Nach Antworten suchen“

Meine Zeit als Bereiter-Anwärter 43

(1. 1. 1975 bis 30. 6. 1981)

Die Ausbildungsziele für Pferd und Reiter 44

Ziele der Ausbildung
in den einzelnen Phasen 45

Über den Respekt vor der Kreatur 52

Ausbildung ist Gymnastizierung 53

Das Zusammenspiel der Hilfen 54

Die „Direktiven“:
Zeitlose Leitlinie für die Ausbildungsmethode 56

„Aus der Heimat in die Welt“

Meine Zeit als Oberbereiter 91

(seit 1. 12. 1991)

Sport oder Klassik –
nur die Gymnastizierung zählt 92

Klassisch ist das Bewahren einer Kunst 95

Anekdoten und Erinnerungen 99

Gastspielreisen mit der Spanischen Hofreitschule 110

Eine Zwischenbilanz:

Höhen und Tiefen meines Reiterlebens 111

Die Spanische Hofreitschule in Aachen 2005:

Eine Moderation von Hans-Heinrich Isenbart 116

Nachlese

Die Hoheitlichkeit
der Spanischen
Hofreitschule:
„Ein Königreich
für ein Pferd!“ 120

In eigener Sache 123
Ein Nachwort
von Michael Handler

Impressum 124