

- 8 Zwei Objektpaare –
Wegmarken der Sammlungsgeschichte**
- 13 Das Deutsche Ledermuseum –
Ein Museum im Wandel
Prolog**
Inez Florschütz
- 19 DIE LEDERSTADT OFFENBACH AM MAIN**
- 20 Offenbacher Lederwaren**
36 Kunstgewerbeschule Offenbach am Main
43 Schlaglicht: Leder als Material
- 49 MIT LEDER LEBEN**
- 50 Leder auf Reisen**
64 Leder in der Liebe
76 Leder in der Kindheit
89 Schlaglicht: Das Deutsche Schuhmuseum
92 Mit Leder genießen
102 Luxus Leder
113 Schlaglicht: Leder und Artenschutz
- 117 LEDER MACHT GESCHICHTE**
- 118 Macht, Prestige, Kampf**
132 Leder in Krieg und Frieden
144 Ordnung, Revolte, Emanzipation
155 Schlaglicht: Die Schattenspielsammlung

- 159 LEDER ÖFFNET WELTEN**
- 160 Stile aus aller Welt**
- 178 Leder in Weltreligionen**
- 190 Trachten und Traditionen**
- 199 Schlaglicht: „Sensible Objekte“
im Deutschen Ledermuseum**
- 201 Leder und Rituale**
- 207 Sammelleidenschaft ohne Augenmaß –
Hugo Eberhardt und das Deutsche
Ledermuseum im Nationalsozialismus
Andreas Hansert**
- 219 Ein Museum der gehahten Möglichkeiten –
100 Jahre Deutsches Ledermuseum
Maria Anna Tappeiner**
- 235 Chronik 1917–2017**
- 238 100 Jahre in Bildern –
Das Deutsche Ledermuseum**
- 265 Glossar**
- 273 Dank**
- 275 Impressum**
- 276 Bildnachweis**