

14	Einleitung	Iconic Turn
24	Kapitel I	Der andere Blick aus dem Fenster
42	Kapitel II	Bild und Rahmen
52	Kapitel III	Interfaces – Materialität der Bilder
68	Gespräch	Friedrich Kittler „Im Olymp gibt es keine Wolken“
72	Kapitel IV	Mobile Bilder
88	Gespräch	Peter Sloterdijk „Das Bild ist immer um eine Dimension pfingstlicher als die Schrift“
94	Kapitel V	Belastende Bilder – entlastende Bilder
106	Kapitel VI	Das Erhabene – das Schöne – das Pittoreske
118	Gespräch	Bazon Brock „Bildwissenschaft ist ursprünglicher als Kunsthissenschaft“
124	Kapitel VII	Machtrepräsentation durch Bilder
140	Gespräch	Horst Bredekamp „Es gibt im Grunde keinen Unterschied zwischen Original und Reproduktion“
144	Kapitel VIII	Innere Bilder – äußere Bilder
154	Gespräch	Hans Belting „Es ist eine der großen Erfindungen, dass das Bild dasjenige ist, was in einem Rahmen ist“
160	Kapitel IX	Medienkunst und Massenmedien
170	Kapitel X	Kunstgeschichte – Bildwissenschaft
184	Gespräch	Hubert Burda „Ich fühle mich bei den Kubisten und anderen Modernen wohl, aber ich will ohne das Pulsierende der Großstädte, ohne deren Lifestyle nicht leben“
196	Anmerkungen	Zehn Bücher, ohne die dieses Buch nicht entstanden wäre