

<b>Von Generation zu Generation</b>	10
Lyrische Texte analysieren und interpretieren	
<b>Generationskonflikte</b>	
Sprecher und Adressat in Gedichten erschließen	12
<b>Kindheitserinnerungen</b>	
Inhalt und äußere Form von Gedichten erfassen	14
<b>Kindertage</b>	
Das Metrum von Gedichten untersuchen	16
<b>Blühende Zeiten</b>	
Motive und sprachliche Bilder deuten	18
<b>Lied des Lebens ...</b>	
Sprachliche Auffälligkeiten untersuchen	20
<b>Alt und Jung</b>	
Eine Gedichtinterpretation planen	22
<b>Verrückte Jugend?</b>	
Eine Gedichtinterpretation schreiben und überarbeiten	24
<b>* EXTRA Stationen des Lebens</b>	
Gedichte thematisch erschließen	26
<b>✓ Teste dich selbst!</b>	28

<b>(Mit-)Reden – Einfluss nehmen</b>	30
Reden und Medienbeiträge kritisch untersuchen	
<b>Niemals Gewalt</b>	
Eine Rede inhaltlich verstehen	32
<b>Erziehung zu Frieden</b>	
Den Redeaufbau untersuchen und Aussagen diskutieren	34
<b>Starke Erinnerungen</b>	
Die Redesituation analysieren	36
<b>Erinnerung als Brücke</b>	
Sprechhandlungen in einer Rede benennen	38
<b>Der Klang der Freiheitsglocke</b>	
Sprache und Wirkung einer Rede untersuchen	40

<b>Frieden – um jeden Preis?</b>	
Argumente unterscheiden und bewerten	42
<b>Für ein friedliches Miteinander</b>	
Eine eigene Rede verfassen	44
<b>Ein friedliches Miteinander – aber wie?</b>	
Reden vortragen und Rückmeldungen geben	46
<b>Globalisierung hier und da</b>	
Mitschriften und Protokolle verfassen	48
<b>„Einsatz für Frieden und Stabilität?“</b>	
Politischen Sprachgebrauch untersuchen	50
<b>* EXTRA Meinung oder Information?!</b>	
Imagebildung durch Massenmedien untersuchen	52
<b>✓ Teste dich selbst!</b>	54

## **„Der Besuch der alten Dame“** 56

Einen Dramentext erschließen

<b>Warten auf die alte Dame</b>	
Die Ausgangssituation eines Dramas untersuchen	58
<b>Ein vergiftetes Geschenk</b>	
Einen zentralen Konflikt herausarbeiten	60
<b>Im Wald und in der Stadt</b>	
Raum- und Zeitgestaltung deuten	62
<b>Claire ...</b>	
Eine Figurencharakterisierung vorbereiten	64
<b>... und Ill</b>	
Eine Figurencharakterisierung verfassen	66
<b>Sieg des Geldes</b>	
Den Schluss eines Dramas analysieren	68
<b>Wie kam es an?</b>	
Eine Theaterrezension auswerten	70
<b>* EXTRA Von Dramen, Komödien und Tragödien</b>	
Arten des Dramas kennenlernen	72
<b>✓ Teste dich selbst!</b>	74

# Gedankenwelten

76

Literarische Epochen kennenlernen und darüber referieren

## Mit Gefühl und Fantasie

Einen Text über die Romantik inhaltlich erschließen

78

## Geheimnisvolle Empfindungen

Informationen zielgerichtet zusammenstellen

80

## Lebenswege

Informationen übersichtlich ordnen

82

## \* EXTRA Ein gutes Ende

Sich über eine literarische Epoche informieren

84

## Die jungen Dichter

Expressionismus übersichtlich darstellen

86

## Faszination und Bedrohung

Einen informierenden Text verfassen

88

## Dieses Thema gefällt mir

Referatsthemen auswählen, recherchieren  
und vorbereiten

90

## Und nun für alle

Referate vorbereiten und präsentieren

92

## ✓ Teste dich selbst!

94

# Hast du mich verstanden?

96

Kurzprosa produktiv erschließen und reflektieren

## Ich sehe was, was du nicht siehst

Leseerwartungen formulieren und reflektieren

98

## Die richtigen Worte finden

Kommunikation untersuchen und Dialoge gestalten

100

## Nicht Gesagtes hörbar machen

Die Erzählsituation erarbeiten

102

## Schicksalsschläge

Eine Geschichte fortsetzen

104

<b>Die Qual der Wahl</b>	
Sprache und Erzählsituation untersuchen	106
<b>Tiefe Einblicke</b>	
Merkmale von Kurzgeschichten herausarbeiten	108
<b>Warten, warten, warten . . .</b>	
Eine Kurzgeschichte analysieren	110
<b>Meine Geschichte</b>	
Mündliche Erzählungen gestalten	112
<b>* EXTRA Grenzen begrenzen</b>	
Einen satirischen Text analysieren	114
<b>✓ Teste dich selbst!</b>	116

<b>Der Tiger und ich</b>	118
Erzählen im Film untersuchen	
<b>Ein magisches Abenteuer</b>	
Einen Film inhaltlich erschließen	120
<b>In einem Boot</b>	
Kameraeinstellungen und -perspektiven untersuchen	122
<b>Augenscheinliches</b>	
Den Bildaufbau im Film untersuchen	124
<b>Traumhafte Wirklichkeit</b>	
Das Fantastische in einem Film erkennen	126
<b>Alles nur erfunden?!</b>	
Fiktionalität untersuchen	128
<b>Den musst du sehen!</b>	
Eine Filmkritik verstehen und schreiben	130
<b>✓ Teste dich selbst!</b>	132

# Prüfungstraining

<b>1 Tipps zur Prüfungsvorbereitung</b>	<b>134</b>
<b>2 Texte lesen und auswerten</b>	<b>137</b>
<b>3 Einen argumentierenden Text verfassen</b>	<b>140</b>
<b>4 Einen informierenden Text verfassen</b>	<b>142</b>
<b>5 Einen Dramenausschnitt analysieren und interpretieren</b>	<b>146</b>
<b>6 Eine Kurzgeschichte analysieren und interpretieren</b>	<b>148</b>
<b>7 Ein Gedicht analysieren und interpretieren</b>	<b>150</b>
<b>8 Eine Kurzgeschichte produktiv erschließen und reflektieren</b>	<b>152</b>
<b>9 Ein Gedicht produktiv erschließen und reflektieren</b>	<b>154</b>