

Inhaltsverzeichnis

Danksagung	9
1. Kunst und Künstler im Spannungsfeld nationalsozialistischer Kulturpolitik: Wege des Zugangs und der Annäherung zwischen Apologie, Exkulpation und Anklage	11
2. „Fräulein Maria und das Gaustipendium“ oder die Gnade der Historisierung	84
3. Entwicklungslinien der Zwischenkriegszeit und im „Ständestaat“	95
4. „Anschluss“ und neue Kunstdoktrin 1938	187
5. Grenzlandmythos und „Abwehrkampf“ als Topoi der NS-Ästhetik	193
6. Der Disput um Koligs Landhausfresken	212
7. Von der Kritik zur Zerstörung	243
8. Switbert (Suitbert) Lobisser: „Idealgestalt des deutschen Künstlers“	263
9. Volksverbundene Kunst: Karl Truppe und Eduard Manhart	286
10. NS-Kunstpolitik: Gleichschaltung, Integration, Manipulation, Selektion	302
11. Kunstverein und Landesgalerie: Kontinuität und Zäsur	305
12. Ein Angepasster, drei Geduldete und ein Vertriebener: Willibald Zunk, Anton Mahringer, Arnold Clementschitsch, Herbert Boeckl und Sebastian Isepp	319
13. Ambivalente Karrieren: Erich Heckel und Anton Kolig	344
14. Friedrich Rainer: Kunstfreund und Machtmensch	356
15. NS-Kunstalltag: Anspruchslose Ästhetik und Politrhetorik	364
16. Expansionsdrang und systematischer Kunstraub	380

17. Kriegsmalerei zwischen Kunst und Propaganda	388
18. Resümee	402
19. Exkurse und biografische Streiflichter	406
19.1 Kunstkritik zwischen Anspruch und Anpassung: Herbert Strutz und Trude Polley	406
19.2 Kärnten und die „Große Deutsche Kunstausstellung“ 1937 – 1944	420
19.3 Der Freskenzyklus in der SS-Kaserne Lendorf	436
19.4 Otto Bestereimer und das „Kampfmal des Jauntales“	442
19.5 Max Bradaczek (1885-1944): Maler, Kunsterzieher und Treuhänder der NS-Kunstpolitik	445
19.6 Karl Bauer (1905-1993): „Jahre, über die Bauer nicht gerne spricht (...)“	450
19.7 Heinrich Ebner (1911-1998): „Als Maler dem Gegenstand wie sich selbst (...) treu geblieben“	460
19.8 Emanuel Fohn (1881-1966): Maler, Mäzen und Retter „entarteter Kunst“	475
19.9 Raimund Kalcher (1889-1959): Burschenschaftler und Freimaurer	481
19.10 Hans Kleinert (1884-1972): Hakenkreuze und Kakteen	488
19.11 Dominik Loisel (1874-1949): Hitlers Kunsterzieher als deutschnationaler Vorposten und Kulturkämpfer in der Gemeinde Radsberg/Radiše	495
19.12 Josef Prokop: Vom Kunstmaler zum politischen Akteur	512
20. Quellen- und Literaturverzeichnis	518
20.1 Archivalische Quellen	518
20.2 Literatur	518
20.3 Zeitungen und Zeitschriften	543
20.4 Internetquellen	543