

# Inhalt

Vorwort .....	5
<b>1 MAP-Technik.....</b>	<b>11</b>
1.1 Präsentieren im Studium.....	11
1.2 Präsentieren ist Kommunikation.....	12
1.3 Präsentieren ist Lernen .....	13
1.4 Präsentieren macht Spaß .....	16
1.5 Präsentieren darf unterhalten – bitte! .....	17
1.6 Mit der MAP-Technik zum Erfolg.....	18
<b>2 Message – Botschaft.....</b>	<b>21</b>
2.1 Allgemein .....	22
2.2 Klarheit.....	25
2.3 Strukturen.....	29
2.3.1 Struktur Eins .....	29
2.3.2 Struktur Zwei .....	32
2.3.3 Struktur Drei.....	35
2.3.4 Struktur Logik.....	37
2.3.5 Struktur Bogen .....	39

- 2.3.6 Struktur Geschichte .....41
  - 2.3.7 Struktur Metapher .....43
  - 2.3.8 Übersicht der Strukturen.....45
  - 2.3.9 Kombination von Strukturen.....46
- 2.4 Erinnerung .....49
  - 2.4.1 Gehirn und Erinnerung .....49
  - 2.4.2 Sehen .....51
  - 2.4.3 Hören.....54
  - 2.4.4 Tasten.....56
  - 2.4.5 Riechen und Schmecken.....57
  - 2.4.6 Emotion .....59
- 3 Audience – Publikum ..... 61**
  - 3.1 Bedürfnisse .....62
    - 3.1.1 Bedeutung des Hirnstammes zum Präsentieren .....63
    - 3.1.2 Bedeutung der rechten und linken Gehirnhälfte zum Präsentieren .....65
  - 3.2 Erwartungen .....67
  - 3.3 Kontext .....69
    - 3.3.1 Ort .....69
    - 3.3.2 Zeit.....71

3.3.3	Genereller Rahmen .....	73
3.4	Interaktion.....	76
3.4.1	Warum ist Interaktion so wichtig? .....	76
3.4.2	Wie kann ich interagieren? .....	77
3.4.3	Umgang mit Publikumsfragen .....	87
<b>4</b>	<b>Performance – Auftritt .....</b>	<b>91</b>
4.1	Vorbereitung .....	93
4.1.1	Letzte Tage.....	95
4.1.2	Der Vorabend .....	96
4.1.3	Der Morgen oder Tag.....	97
4.1.4	Gleich geht es los.....	98
4.2	Basisregeln .....	103
4.2.1	Sprache.....	103
4.2.2	Stimme .....	108
4.2.3	Körpersprache.....	109
4.2.4	Verwenden von Medien.....	111
4.2.5	Weitere Basisregeln.....	115
4.3	Kür.....	119
4.3.1	Brechen der Basisregeln.....	120

4.3.2 Flipchart und Tafel.....	123
4.3.3 Bilder .....	127
4.3.4 Requisiten.....	129
4.3.5 Raum .....	132
4.3.6 Demonstration.....	135
4.3.7 Rollenspiel .....	137
4.3.8 Weitere Personen auf der Bühne .....	138
4.3.9 Zwei Präsentatoren.....	140
4.3.10 Humor .....	141
4.3.11 Musik.....	143
4.3.12 Verkleidung .....	145
4.3.13 Überraschung.....	146
4.3.14 Spannung.....	148
<b>5 Literatur .....</b>	<b>151</b>
<b>Index.....</b>	<b>153</b>