

Inhalt

Vorwort	5
1 MAP-Technik.....	11
1.1 Präsentieren im Studium.....	11
1.2 Präsentieren ist Kommunikation.....	12
1.3 Präsentieren ist Lernen	13
1.4 Präsentieren macht Spaß	16
1.5 Präsentieren darf unterhalten – bitte!	17
1.6 Mit der MAP-Technik zum Erfolg.....	18
2 Message – Botschaft.....	21
2.1 Allgemein	22
2.2 Klarheit.....	25
2.3 Strukturen.....	29
2.3.1 Struktur Eins	29
2.3.2 Struktur Zwei	32
2.3.3 Struktur Drei.....	35
2.3.4 Struktur Logik	37
2.3.5 Struktur Bogen	39

2.3.6 Struktur Geschichte	41
2.3.7 Struktur Metapher	43
2.3.8 Übersicht der Strukturen.....	45
2.3.9 Kombination von Strukturen.....	46
2.4 Erinnerung	49
2.4.1 Gehirn und Erinnerung	49
2.4.2 Sehen	51
2.4.3 Hören.....	54
2.4.4 Tasten.....	56
2.4.5 Riechen und Schmecken.....	57
2.4.6 Emotion	59
3 Audience – Publikum	61
3.1 Bedürfnisse	62
3.1.1 Bedeutung des Hirnstammes zum Präsentieren	63
3.1.2 Bedeutung der rechten und linken Gehirnhälften zum Präsentieren	65
3.2 Erwartungen.....	67
3.3 Kontext	69
3.3.1 Ort.....	69
3.3.2 Zeit.....	71

3.3.3 Genereller Rahmen	73
3.4 Interaktion.....	76
3.4.1 Warum ist Interaktion so wichtig?	76
3.4.2 Wie kann ich interagieren?.....	77
3.4.3 Umgang mit Publikumsfragen	87
4 Performance – Auftritt.....	91
4.1 Vorbereitung	93
4.1.1 Letzte Tage.....	95
4.1.2 Der Vorabend	96
4.1.3 Der Morgen oder Tag	97
4.1.4 Gleich geht es los.....	98
4.2 Basisregeln	103
4.2.1 Sprache.....	103
4.2.2 Stimme	108
4.2.3 Körpersprache.....	109
4.2.4 Verwenden von Medien.....	111
4.2.5 Weitere Basisregeln.....	115
4.3 Kür.....	119
4.3.1 Brechen der Basisregeln.....	120

4.3.2 Flipchart und Tafel.....	123
4.3.3 Bilder	127
4.3.4 Requisiten.....	129
4.3.5 Raum	132
4.3.6 Demonstration.....	135
4.3.7 Rollenspiel.....	137
4.3.8 Weitere Personen auf der Bühne	138
4.3.9 Zwei Präsentatoren.....	140
4.3.10 Humor	141
4.3.11 Musik.....	143
4.3.12 Verkleidung	145
4.3.13 Überraschung	146
4.3.14 Spannung.....	148
5 Literatur.....	151
Index.....	153