

# INHALT

|   |           |
|---|-----------|
| Am Anfang – ein Ende .....  | 13        |
| <b>I. Paare, Ehen und Familien: Sinn und Kommunikation .....</b>                  | <b>17</b> |
| 1. Die Liebesbeziehung .....  | 22        |
| 1.1. Die Liebesbeziehung: Ein sinnstiftendes Kommunikationssystem .....           | 22        |
| 1.2. Liebesmythen und ihre Funktionen .....                                       | 26        |
| 1.2.1. Die exklusive Funktion des Liebesmythos .....                              | 28        |
| 1.2.1.1. Die Ausgrenzung von Gesetz und Gebot .....                               | 29        |
| 1.2.1.2. Die Ausgrenzung von herrschender Moral, Politik und Vernunft .....       | 29        |
| 1.2.1.3. Die Ausgrenzung von Familie .....  | 31        |
| 1.2.1.4. Die Ausgrenzung von Herrschaft und Beherrschung .....                    | 33        |
| 1.2.1.5. Die Ausgrenzung von Berechenbarkeit, Wahrscheinlichkeit und Zufall ..... | 36        |
| 1.2.1.6. Die Ausgrenzung von Zeit, Tod und göttlicher Gnade .....                 | 37        |
| 1.2.1.7. Die Ausgrenzung von differenzierten Funktionen .....                     | 39        |
| 1.2.2. Die inklusive Funktion des Liebesmythos .....                              | 40        |
| 1.2.2.1. Die Wiederverzauberung der entzauberten Welt .....                       | 41        |
| 1.2.2.2. Die Selbstaneignung durch Besessenheit .....                             | 42        |
| 1.2.2.3. Gesehen werden, um zu sein .....   | 43        |
| 1.2.2.4. Vom Verlust zum Gewinn, vom Verrat zum Geheimnis .....                   | 44        |
| 1.3. Der Kommunikationscode der Liebe .....                                       | 45        |
| 1.4. Wenn die Liebe zum Problem wird: Sieben Liebesprobleme .....                 | 49        |
| Liebesproblem 1: Verpflichtung, richtig zu lieben .....                           | 49        |
| Liebesproblem 2: Erwiderte Liebe und Gewißheit .....                              | 50        |
| Liebesproblem 3: Furcht vor der Wunscherfüllung .....                             | 51        |
| Liebesproblem 4: Auf Leben und Tod .....  | 51        |
| Liebesproblem 5: Aufrichtigkeits- und Offenbarungsverpflichtung .....             | 53        |
| Liebesproblem 6: Liebessehe .....   | 54        |
| Liebesproblem 7: Sexualität und Liebe .....                                       | 54        |
| 2. Die Partnerschaft .....  | 56        |
| 2.1. Das Geheimnis von Anfang und Ende: Schicksal oder Entschluß? .....           | 57        |
| 2.2. Bekenntnis oder Geständnis? .....  | 58        |
| 2.3. Absolute Unverträglichkeit oder relative Verträglichkeit? .....              | 59        |
| 2.4. Geschenkt oder getauscht? .....  | 61        |

|            |  |            |
|------------|--|------------|
| 2.5.       | Unverkäufliches .....  | 68         |
| 2.6.       | Zweierlei Gefährdungen .....   | 70         |
| 2.7.       | Sozial integrativ oder exklusiv asozial? .....                               | 71         |
| 3.         | Die Liebe als Lösung: Unterschiede .....                                     | 74         |
| 3.1.       | Der existentielle Unterschied .....  | 74         |
| 3.2.       | Der kommunikative Unterschied .....  | 75         |
| 3.3.       | Der Erlebnis-Unterschied .....   | 76         |
| 3.4.       | Der Sinn-Unterschied .....   | 77         |
| 4.         | Vom Vertragen zum Ertragen und warum das Glück nicht glücklich macht .....   | 79         |
| <b>II.</b> | <b>Das Kunsthandwerk des systemischen Paartherapeuten ..</b>                 | <b>83</b>  |
| 1.         | Die Kunst der Störung .....  | 85         |
| 2.         | Das Handwerk der zirkulären Befragung .....                                  | 88         |
| 3.         | Das Handwerk der lösungsorientierten Befragung .....                         | 92         |
| 4.         | Die Kunst der Störung problematischer Muster .....                           | 95         |
| 5.         | Die Kunsthandwerkstatt: Das paartherapeutische Setting .....                 | 100        |
| 6.         | Das Handwerk der Neutralität .....   | 102        |
| 6.1.       | Die soziale Neutralität .....  | 102        |
| 6.2.       | Die Konstruktneutralität .....   | 103        |
| 6.3.       | Die Veränderungsneutralität .....  | 104        |
| 6.4.       | Die Methodenneutralität .....  | 110        |
| 6.5.       | Die Systemneutralität .....  | 111        |
| 7.         | Die Kunst der Beschreibung .....   | 113        |
| 8.         | Die Kunst der Einladungen: Einladungen erkennen, bevor man sie annimmt ..... | 124        |
| 9.         | Die Kunst der Unterscheidung .....   | 129        |
| 10.        | Die Kunst der Triangulation: Was tun? .....                                  | 135        |
|            | <b>EXKURS I: Dreiecksgeschichten über Dreiecks-</b>                          |            |
|            | <b>geschichten oder: Wo das Abwesende</b>                                    |            |
|            | <b>besonders anwesend sein kann .....</b>                                    | <b>144</b> |
| 11.        | Die Kunst des paartherapeutischen Erstgesprächs .....                        | 193        |
| 11.1.      | Vorbesprechung und Hypothesenbildung .....                                   | 193        |
| 11.2.      | Kontextmarkierung durch Settinginformation .....                             | 194        |
| 11.3.      | Klärung des Überweisungskontextes .....                                      | 195        |
| 11.4.      | Auftragsklärung .....  | 196        |
| 11.5.      | Bisherige Lösungsversuche .....  | 197        |
| 11.6.      | Das Lösungswunder und die Veränderungsneutralität .....                      | 197        |

|   |     |
|---|-----|
| 11.7. Die Konstruktion von Triaden .....  | 198 |
| 11.8. Auslösersituationen .....   | 199 |
| 11.9. Interaktionelle Konsequenzen von Veränderungen .....  | 200 |
| 11.10. Theorien und Erklärungen des Paares .....  | 200 |
| 11.11. Erzählbarkeit des Liebesmythos .....   | 201 |
| 11.12. Exploration der Zukünfte .....   | 201 |
| 11.13. Neutralitätsprüfung .....  | 202 |
| 11.14. Hypothetische Vorwegnahme einer Intervention .....   | 203 |
| 11.15. Die letzte Frage .....   | 203 |
| 11.16. Reflexions- und Strategiepause .....   | 204 |
| 11.17. Abschlußintervention .....   | 205 |
| 11.18. Nachbesprechung und Dokumentation.....   | 205 |
| <br>  |     |
| <b>EXKURS II: Wechselseitige Beziehungen – Erst<br/>wenn Du nicht mehr... dann auch ich nicht<br/>mehr... .....</b> | 207 |
| <br>  |     |
| 12. Die Kunst der Übergänge .....   | 236 |
| 13. Die Kunst des Scheiterns .....  | 242 |
| <br>  |     |
| <b>III. Womit auch zu rechnen ist .....</b>   | 245 |
| <br>  |     |
| 1. Sex .....  | 245 |
| 1.1. Was sind sexuelle Phänomene? .....   | 246 |
| 1.2. Sexuelle Probleme: Plus- und Minussymptome .....   | 246 |
| 1.3. Öffentlich – privat .....  | 248 |
| 1.4. Der interaktionelle Kontext sexueller Problemproduktion .....  | 250 |
| 1.5. Erklärungen für sexuelle Probleme .....  | 250 |
| 1.5.1. Paarprobleme erzeugen sexuelle Probleme, sexuelle Probleme<br>erzeugen Paarprobleme .....                    | 253 |
| 1.5.2. Die politisch korrekte, respektvolle und ethisch einwandfreie<br>Sexualität .....                            | 254 |
| 1.5.3. Das sexuelle Spielfeld für das Beziehungsspiel .....   | 256 |
| 1.5.4. Der sexuelle Liebtest .....  | 257 |
| 1.5.5. Sexualität als Mittel und Zweck – gleichzeitig .....   | 257 |
| 1.5.6. Die aufklärende Aussprache über Sexualität .....   | 258 |
| 1.5.7. Die Sicherstellung sexueller Spontaneität .....  | 258 |
| 1.6. Therapeutische Konsequenzen .....  | 259 |
| 1.6.1. Die Beschreibung des Produktionsprozesses sexueller<br>Probleme .....  | 259 |
| 1.6.2. Die Therapie der sexuellen Minussymptomatik .....  | 259 |

|  |            |
|--|------------|
| 1.6.3. Die Therapie der sexuellen Plussymptomatik .....                | 261        |
| 1.6.4. Die Therapie der sexuellen Mischsymptomatik .....               | 261        |
| 2. Affären .....   | 263        |
| 2.1. Der Unaufrechtheitsverdacht: Fakten zwischen Wahrheit und Lüge .. | 263        |
| 2.2. Die Rolle der Paartherapie im Affäregeschehen .....               | 265        |
| 2.3. Das Chaos der akuten Krise .....                                  | 266        |
| 2.4. Die zielorientierte Affärenbearbeitung .....                      | 269        |
| 2.5. Nach der Affäre .....   | 269        |
| 2.5.1. Ein Paar – unterschiedliche Ziele – vom Ende zum Anfang .....   | 269        |
| 2.5.2. Über die Kunst, sich bei der Sinnsuche zu verlaufen .....       | 273        |
| 2.5.3. Der Ausgleich – oder: Was kostet eine Affäre? .....             | 274        |
| 2.5.4. Das Geschenk des Vergebens und der Fluch der Freiheit .....     | 277        |
| 2.6. Am Ende: die Affäre – Am Beginn: die Affäre .....                 | 284        |
| 3. Konflikte .....   | 285        |
| 3.1. Konfliktkulturen .....  | 285        |
| 3.1.1. Die Harmonieerzeugungskultur .....                              | 286        |
| 3.1.2. Die Konfliktlösungskultur .....                                 | 287        |
| 3.1.3. Die Konfliktvermeidungskultur .....                             | 288        |
| 3.2. Die Kunst der Produktion unproduktiver Konflikte .....            | 289        |
| 3.3. Therapeutische Konsequenzen .....                                 | 291        |
| 3.3.1. Therapie oder Kontrolle? .....                                  | 291        |
| 3.3.2. Neutralität sichern! .....                                      | 291        |
| 3.3.3. Extrempositionen besetzen! .....                                | 292        |
| 3.3.4. Hypothetische Zukünfte! .....                                   | 292        |
| 3.3.5. Fragen stellen – Antworten meiden! .....                        | 293        |
| 3.3.6. Eskalationsmuster nutzen! .....                                 | 293        |
| 3.3.7. Botschaften splitten! .....                                     | 294        |
| 3.3.8. Dissoziation erzeugen! .....                                    | 294        |
| 3.3.9. Tausch verhandeln! .....  | 295        |
| 3.3.10. Höhere Mächte einführen! .....                                 | 295        |
| 3.3.11. Kleine Störungen einführen! .....                              | 296        |
| 3.3.12. Lachen! .....  | 296        |
| 3.4. Der pragmatische Konsens .....                                    | 297        |
| <br>   |            |
| <b>IV. Entwicklungsphasen von Paarbeziehungen .....</b>                | <b>299</b> |
| 1. Orientierungsphase: Wo will ich hin? .....                          | 301        |
| 1.1. Die Sicherstellung des Bekannten: Nur nichts Neues .....          | 302        |
| 1.2. Der große Unterschied: Alles neu .....                            | 303        |
| 1.3. Mehrere sich ausschließende Ziele gleichzeitig .....              | 304        |
| 1.4. Bescheidene Ziele für anspruchslose Pragmatiker .....             | 305        |

|   |         |
|---|---------|
| 2. Partnerwahl: zusammenkommen, verlieben, kennenlernen .....   | 307     |
| 3. Vertragsabschluß und Aktivitätskoordination .....  | 309     |
| 4. Erste Evaluation .....   | 310     |
| 5. Produktionsbeginn: Kinder, Karriere, Kapital.....  | 311     |
| 6. Produktstabilisierung: Kinder und Karriere laufen, Kapital<br>akkumuliert... .....   | 314     |
| 7. Produktautonomisierung.....  | 316     |
| 8. Pensionierung: Genuß oder Rache? Neuer Vertrag oder Kündigung?<br>Organisation von Zukunft: Produktion von Pflege, Erbe..... | 320     |
| 9. Tod des Partners: Zwischen Erlösung und Lebensuntüchtigkeit .....  | 324     |
| 10. Am Ende – der Schluß aus dem Vorherigen .....   | 325     |
| <br><b>EXKURS III: Wenn die Scheidung vor der Hochzeit<br/>kommt .....</b>  | <br>328 |
| Am Ende – ein Anfang? .....   | 341     |
| Bibliographie .....   | 343     |
| Sachregister .....  | 349     |