

Danksagung	6
Vorwort	8

1 Craniosacrale Grundlagen

1. 1 Die Wurzeln	14
1. 2 Das Primär Respiratorische System	25
1. 3 Behandlungsprinzipien	61
1. 4 Rhythmen und Wahrnehmungsebenen.....	82

2 Der heilende Raum

2. 1 Präsenz, Raum und Nähe	95
2. 2 Die therapeutische Beziehung.....	103
2. 3 Heilende Wahrnehmung	111
2. 4 Das Universelle und das Bedingte	120
2. 5 Weitere Aspekte des heilenden Raums.....	126

3 Mit den Händen am Körper

3. 1 Lauschpositionen.....	141
3. 2 Grundlegende Arbeit am Rumpf.....	148
3. 3 Grundlegende Arbeit am Schädel	157
3. 4 Diskussion des Zehn-Schritte-Protokolls	168
3. 5 Befunderhebung	172
3. 6 Das Becken	180
3. 7 Die Wirbelsäule	188
3. 8 Atlas, Axis und Occiput.....	193
3. 9 Sphenobasilare Dynamik	203
3.10 Das stomatognathe System	216
3.11 Der übrige Gesichtsschädel	243
3.12 Die venösen Sinus.....	255
3.13 Intraossäre Dynamik.....	262
3.14 Das Ventrikelsystem.....	267
3.15 Das Nervensystem	271
3.16 Die inneren Organe	290
3.17 Sonstige Techniken.....	322

4 Prozessbegleitung

4. 1 Allgemeine Prozessbegleitung.....	329
4. 2 Sprachliche Werkzeuge aus dem NLP und der Hypnotherapie.....	343
4. 3 Arbeit mit dem therapeutischen Dialog	356
4. 4 Kommunikationsmodelle.....	367
4. 5 Arbeit mit Schock- und Traumadynamik.....	372
4. 6 Weitere Elemente der Prozessarbeit	399

5 Verschiedenes

5. 1 Arbeit mit der Mittellinie.....	415
5. 2 Arbeit mit dem Energiefeld	419
5. 3 Elemente aus der Polarity-Therapie.....	423
5. 4 Energiearbeit an Meridianen	426
5. 5 Heilen mit Farben	434
5. 6 Craniosacrale Stimmarbeit	436

6 Der Weg der Heilung

6. 1 Der innere Behandlungsplan	443
6. 2 Fallbeispiele	447

Schlusswort	460
-------------------	-----

Anhang

Literaturliste und Quellen	464
Zitate	466
Index	467
Über den Autor	473
Adressen	474