

# Inhalt

## „Ein Dichter wird geboren, ein Redner wird gemacht?“ – Praktische Rhetorik 10–25

---

### Gewusst, wie ...

Martin Luther, Lee Iacocca, Kurt Tucholsky und Stanislaw  
Jerzy Lec: Äußerungen und Empfehlungen zum Thema  
Rede 11

---

### Politische Reden über Deutschland

Ernst Reuter: Rede am 9. September 1948 in Berlin 12  
Ronald Reagan: Rede am 12. Juni 1987 in Berlin 13  
Willy Brandt: Rede am 10. November 1989 in Berlin 13  
Christa Wolf: Rede am 4. November 1989 in Berlin 14  
Joachim Gauck: Rede am 9. Oktober 2014 in Leipzig 16

---

### Chancen und Schwierigkeiten der Energiewende

Angela Merkel: Regierungserklärung vom 9. Juni 2011 18  
Zwei Schaubilder zum Thema Energiewende 20  
Bundesregierung: Energiewende im Überblick 21

### Teste dich      Selbsteinschätzung – Trainingsideen 24

Iris Radisch: Laudatio Deutscher Buchhandlungspreis 2015 24

## Konsum & Kommerz – Erörtern und Argumentieren 26–49

---

### Ich kaufe, also bin ich?

Volker Braun: Die Leguane 27  
Elisabeth Hackel: Handelsgesellschaft 27  
Christine Kayser: Der Schrank voll 27

---

### Von der Bedeutung der Dinge

Robert Misik: Alles Ware. Glanz und Elend  
der Kommerzkultur 28

---

### Textpanorama

Karl Bühler: [Organon-Modell] 35

---

### Von der Bedeutung des Geldes

Raphael Martloff: Billigmode: *Fashion* um jeden  
Preis? 36  
Katharina Bons, Naemi Goldapp: Wie bei Billig-Mode  
die Vernunft aussetzt 38  
Theresa Münch: Der Preis der Jeans 39  
Ung. Verf.: Wer verdient an einer Jeans? 40  
Ung. Verf.: Mein ganz persönlicher Stil. Aus dem Blog  
einer Schülerin 41

---

## Inhalt

---

### Von der Bedeutung der Gewohnheit

Peter Bichsel: San Salvador 44

Ung. Verf.: Rituale – die verkannten Baumeister  
des Alltags 46

#### **Teste dich ✓      Selbsteinschätzung – Trainingsideen 48**

Harald Martenstein: Über die Ungerechtigkeit von Schulnoten 48

---

### Gedanken über die Zeit – Essayistisches Schreiben 50–61

Heinz Schlaffer, Max Bense, Hans Magnus Enzensberger:  
Äußerungen zur Textsorte Essay 50

---

#### ,Eine Gesellschaft, die Zeit hat“

Michael Hamburger: Essay über den Essay 51

---

#### Zeit verwalten und empfinden

Das Thema „Zeit“ in fünf unterschiedlichen Essays 52

---

#### ,Versuch, versuch alles, und wenn es gar nichts geworden ist, dann sag, es sei ein Essay.“

Heinrich Kürzeder: Multitasking ist eine Illusion 55

Anna Sauerbrey: Zeit, die blutige Tyrannin 56

Ulrich Schnabel: Unsere wichtigste Zeit 58

---

#### **Teste dich      Selbsteinschätzung – Trainingsideen 60**

Sarah Baumgartner: Moment mal! 60

---

### Menschenschicksale und Zeitumstände – Kurzgeschichten 62–87

Wolfgang Borchert: [Lauter kleine Kreuze] 62

---

#### Die Aufgaben des Schriftstellers

Wolfgang Borchert: Der Schriftsteller 63

---

#### Kinder im Trümmerland

Wolfgang Borchert: Nachts schlafen die Ratten doch 64

Ung. Verf.: Kinder in Trümmerdeutschland 67

Ung. Verf.: Was als Spiel begann ... 67

Ung. Verf.: Bombennächte im Luftschutzkeller 67

---

#### Literatur in der Diktatur

Reiner Kunze: Die wunderbaren Jahre 68

Volker Braun: Berichte von Hinze und Kunze 70

Volker Braun: Wie es gekommen ist 70

---

#### „Dem Führer“ treu bis in den Tod

Heiner Müller: Das Eiserne Kreuz 72

---

#### **Teste dich      Selbsteinschätzung – Trainingsideen 84**

Wolfgang Borchert: Die Kegelbahn 84

Peter Schlemihl: Sektfrühstück in Prag 86

## Inhalt

### **Nirgendwo ist hier – Lyrik zu Flucht und Asyl 88–101**

---

#### **„Kann uns zum Vaterland die Fremde werden?“**

Äußerungen von Stefan Zweig, Bertolt Brecht, Thomas Mann und Alfred Döblin zum Thema Exil 89

---

#### **„Wen es trifft“**

Erich Fried: Exil 90

Hilde Domin: Wen es trifft 90

Dagmar Nick: Flucht 91

Peter H. Carlan: Flucht aus Aleppo 91

---

#### **„Die Heimat hat mir Treue nicht gehalten“**

Max Herrmann-Neiße: Rast auf der Flucht 92

Max Herrmann-Neiße: Heimatlos 93

---

#### **„Ich hatte einst ein schönes Vaterland.“**

Heinrich Heine: In der Fremde. III 94

Heinrich Heine: Nachtgedanken 95

#### **Teste dich      Selbsteinschätzung – Trainingsideen 100**

Rose Ausländer: Ich vergesse nicht 100

### **Verschlüsselte Botschaften – Gleichnisse und Parabeln 102–117**

---

#### **Aus der Bibel**

Das Gleichnis vom Sämann (Matthäus 13, 1–19) 103

---

#### **Von Söhnen**

Das Gleichnis vom verlorenen Sohn (Lukas 15, 11–32) 104

Franz Kafka: [Heimkehr] 105

Gotthold Ephraim Lessing: Nathan der Weise 106

Lew Tolstoi: Die drei Söhne 110

---

#### **Sinnfragen**

Bertolt Brecht: Maßnahmen gegen die Gewalt 111

Franz Kafka: Die Sorge des Hausvaters 112

Franz Hohler: Die Nachricht vom Kellner 113

#### **Teste dich      Selbsteinschätzung – Trainingsideen 116**

Igor Irtenjew: Der Zettel 116

### **Ein Autor und sein Werk – Morton Rhue, „DSCHIHAD ONLINE“ 118–133**

---

Morton Rhue: Selbstaussagen zu seinem Schreiben 118

---

#### **Die Suche nach einer Antwort**

Morton Rhue: Interviewäußerungen zu seinen Jugendromanen 119

---

## Inhalt

---

### **Ordnung in einer ungeordneten Welt**

Morton Rhue: Dschihad Online 122

---

### **Lüge und Wahrheit**

Morton Rhue: Dschihad Online 126

---

### **Eine Entscheidung**

Morton Rhue: Dschihad Online 130

---

### **Die Wahl**

Morton Rhue: Dschihad Online 132

---

## **„Maria Stuart“ und „Der gute Mensch von Sezuan“ – Klassisches und episches Drama 134–157**

Ruth Klüger: Frauen lesen anders 134

---

### **Frauengestalten in Dramen**

Johann Wolfgang Goethe: Faust I 135

Friedrich Schiller: Kabale und Liebe 135

Friedrich Schiller: Maria Stuart 136

Bertolt Brecht: Der gute Mensch von Sezuan 137

---

### **Friedrich Schiller: „Maria Stuart“**

Maria Stuart: Brief vom 19. Dezember 1586 139

Elisabeth I.: Brief vom 14. Februar 1587 139

Friedrich Schiller: Maria Stuart 140

---

### **Gestaltendes Interpretieren**

Friedrich Schiller: Maria Stuart 142

Friedrich Schiller: Maria Stuart 144

---

### **Bertolt Brecht: „Der gute Mensch von Sezuan“**

Bertolt Brecht: Der gute Mensch von Sezuan 147

Bertolt Brecht: Der gute Mensch von Sezuan 148

Bertolt Brecht: Der gute Mensch von Sezuan 149

---

### **Gegenüberstellung der beiden Stücke**

Bertolt Brecht: Der gute Mensch von Sezuan 150

Friedrich Schiller: Maria Stuart 151

---

### **Schiller und Brecht:**

#### **Unterschiedliche Dramenkonzepte**

Aus Schillers Briefen zu „Maria Stuart“ 154

Aus Brechts „Journal“ 154

Bertolt Brecht: [Gegenüberstellung der dramatischen  
und epischen Form des Theaters] 155

### **Teste dich                    Selbsteinschätzung – Trainingsideen 156**

Friedrich Schiller: Maria Stuart 156

Bertolt Brecht: Der gute Mensch von Sezuan 157

## Inhalt

### **Zukunftsbilder – Sachtexte analysieren 158–171**

Martin G. Möhrle: Zukunftsforschung 158

Johann Wolfgang Goethe: Die Wahlverwandtschaften 158

---

#### **Unser Leben in 20 Jahren**

Clemens Setz: [Liebe Frau Jassem ...] 159

Brigitte Kronauer: [Eine Metropolengesellschaft ...] 159

---

#### **Die Welt von morgen**

Lars-Thorben Niggehoff: So stellen sich Forscher  
das Leben im Jahr 2030 vor 160

Martin R. Textor: Zukunftsentwicklungen 162

---

#### **Lust auf Konsum**

Michael Gassmann: Im Jahr 2036 übernehmen  
die Avatare das Shopping 164

---

#### **Noch nicht möglich?**

Lucian Hölscher: Dem Morgen den Boden bereiten 166

---

#### **Eingesandt**

### **„Blueprint“ – Literaturverfilmung 172–187**

#### **Literaturverfilmungen**

Werner Kamp und Michael Braun: Filmperspektiven 173

---

#### **Buch und Film**

Detlef Friedrich Petersen: [Die Filmmusik zu  
„Blueprint“] 175

Charlotte Kerner: Blueprint – Blaupause 176

Charlotte Kerner: Blueprint – Blaupause 178

---

#### **Filmanalyse**

Charlotte Kerner: Blueprint – Blaupause 184

Claus Cornelius Fischer: „Blueprint“, Auszug aus  
dem Drehbuch 184

---

#### **„Blueprint“ im Spiegel der Kritik**

Versch. Verf.: [Vier Filmkritiken] 186

---

### **„Das Herz schlägt früher, als unser Kopf denkt ...“ –**

### **Literatur des Sturm und Drang 188–219**

Rüdiger Safranski: Goethe & Schiller 188

---

#### **Der Sturm und Drang (1770–1785)**

#### **Genie und Liebe**

Johann Wolfgang Goethe: Prometheus 190

Johann Wolfgang Goethe: Willkommen und Abschied.  
Erste und zweite Fassung 191

---

## Inhalt

---

### **Friedrich Schiller: „Kabale und Liebe“**

Friedrich Schiller: Kabale und Liebe, Auftritt I, 1 192  
Kabale und Liebe, Auftritt I, 7 196  
Kabale und Liebe, Auftritt III, 4 200  
Kabale und Liebe, Auftritt V, 1 203

---

### **Goethe: „Die Leiden des jungen Werthers“**

Christian Friedrich Daniel Schubart, Jakob Michael Reinhold Lenz, Georg Christoph Lichtenberg, Goethe:  
[Äußerungen zum „Werther“-Roman] 208  
Ulrich Plenzdorf: Die neuen Leiden des jungen W. 208  
Goethe: Die Leiden des jungen Werthers, Briefe vom  
10., 17. und 22. Mai 1771 209  
Briefe vom 16. Junius sowie 13., 16. und 30. Julius  
1771 211  
Briefe vom 18. August 1771 und 4. September sowie  
12. Dezember 1772 213  
Vorwort des Herausgebers sowie Auszug aus dem  
Herausgeberbericht im Zweiten Buch des Romans 215  
Johann Peter Eckermann: Gespräche mit Goethe in den  
letzten Jahren seines Lebens 217

## **Das Tier, das Wörter hat – Kommunikation 220–235**

---

### **Semiotik – die Lehre von den Zeichen**

---

#### **Kommunikationsmodelle**

Karl Bühler: Sprachtheorie 222  
Novalis: [Wenn nicht mehr Zahlen und Figuren ...] 223  
Hadumod Bußmann: Lexikoneintrag „Wort“ 223  
Friedemann Schulz von Thun: Miteinander reden 224

---

#### **Kommunikationsmodelle anwenden**

Eduard Mörike: Das verlassene Mägdelein 226

---

#### **Kommunikationsanalyse**

Wolf Haas: London 1988 230  
Joseph Ratzinger [nach Sören Kierkegaard]:  
Der Zirkus brennt! 231

---

#### **Ohne Worte – nonverbale Kommunikation**

Paul Watzlawick u. a.: Menschliche Kommunikation 232

## Inhalt

### **„Doch hängt mein ganzes Herz ...“. Grammatik und ihre stilistischen Funktionen – ein Interpretationsansatz 236–247**

Joseph Roth: Der blinde Spiegel 236

---

#### **Wortarten**

Theodor Storm: Die Stadt 237

Eduard Mörike: Er ist's 238

Joseph von Eichendorff: Frühlingsnacht 238

---

#### **Sätze**

Günter Guben: So 239

Daniel Kehlmann: Die Vermessung der Welt 239

Patrick Süskind: Das Parfum 240

#### **Teste dich      Selbsteinschätzung – Trainingsideen 246**

Gottfried Benn: Astern 246

Ung. Verf.: [Text zum Jugendarbeitsschutz] 247

Rainer Maria Rilke: Herbsttag 247

### **Sprache in Bewegung – Wort- und Sprachkunde 248–263**

---

#### **Denotat und Konnotat**

Denotat und Konnotat unterscheiden 249

---

#### **Bedeutungswandel**

Bedeutungsänderungen beschreiben 250

---

#### **Uns ist in alten maeren wunders vil geseit ...**

Ein mittelhochdeutsches Heldenepos verstehen 252

Das Nibelungenlied: Anfang 252

Das Nibelungenlied: Siegfrieds Ermordung 253

Das Nibelungenlied: Kriemhilds Tod 255

---

#### **„Wider alle Sprachverderber ...“**

Sprachpflege im Wandel der Jahrhunderte

Ralf Schnell: Die Sprachgesellschaften des Barock 257

kennenlernen 257

Ung. Verf.: Ein schön new Lied ... 259

Viola Bolduan: Interview mit Peter Kloeppel 260

Wolfgang Krischke: Digitales Schreiben 261

[Deutscher Bundestag]: Wo ist der Bundestag? 262

---

### **Nachschlagen 264–296**

---

**Methoden 264**

---

---

**Checklisten 270**

---

---

**Merken 272**

---

---

**Sachregister 286**

---

---

**Textsorten 287**

---

---

**Textquellen 290**

---

---

**Bildquellen 296**

---