

## Vorwort ... 7

### **1 Erste Einblicke ... 9**

- 1.1 Die Imagination – überall und jederzeit ... 9
- 1.2 Der erste Anfang muss nicht der einzige sein ... 15
- 1.3 Therapeutische Veränderungen  
ins Bild gesetzt ... 18
- 1.4 Bewährte Vorstellungsmotive  
als Orientierungshilfe ... 22
- 1.5 Zum Setting: Wie geht man beim »Bildern«  
konkret vor? ... 24

### **2 Verlaufsstruktur der Psychotherapie mit dem Tagtraum ... 28**

- 2.1 Vom Gespräch zur bildhaften Vorstellung ... 29
- 2.2 Vorstellungsmotive und ihre Funktionen ... 29
- 2.3 Zwischen Tagtraum und Tagtraum ... 31
- 2.4 Zum technischen Repertoire der Grundstufe ... 33
- 2.5 Auf der Basisebene unterwegs – mit einer  
Fallgeschichte ... 35

### **3 Grundelemente der Katathym Imaginativen Psychotherapie ... 55**

- 3.1 Imagination, Vorstellungskraft, Einbildung ... 56
- 3.2 Affekte, Emotionen, Gefühle  
und alle Sinne des Körpers ... 60
- 3.3 Beziehung, Dialog, Trance ... 66
- 3.4 Symbole, Metaphern und Geschichten ... 71
- 3.5 Die katathyme Imagination  
als integriertes Ganzes ... 77

<b>4 Zur Behandlungstheorie und ihrem begrifflichen Rahmen ... 79</b>
4.1 Theorien und ihre Grenzen ... 79
4.2 Ein Plädoyer für das Jonglieren mit mehreren Bällen ... 80
4.3 Kernkompetenzen in einer integrativen Therapie ... 83
4.4 Zum metatheoretischen Spektrum der Psychotherapie mit dem Tagtraum ... 84
4.5 Zentrale Begriffe im Kaleidoskop unterschiedlicher Sichtweisen ... 85
4.5.1 Das Unbewusste ... 85
4.5.2 Das Agieren ... 87
4.5.3 Die Regression ... 89
4.6 Altes Leid und neue Möglichkeiten in mutativen Momenten ... 97
<b>5 Das therapeutische System der Katathym Imaginativen Psychotherapie ... 99</b>
5.1 Zwei Achsen und diverse Behandlungsoptionen ... 99
5.2 Auf der Erweiterungsebene unterwegs – mit Fallgeschichten ... 101
5.3 Mit Zielvisionen von der »Anamnese« zur »Indikation« ... 108
<b>6 Das didaktische System der Katathym Imaginativen Psychotherapie ... 113</b>
6.1 Kompetenzen erwerben und einüben ... 113
6.2 Wissen erwerben – Lesetipps ... 114
<b>Quellenhinweise ... 116</b>
<b>Literatur ... 117</b>
<b>Über den Autor ... 123</b>