

Inhalt

1. Schnelleinstieg	7
2. Inhaltsangabe	10
3. Figuren	38
3.1 Hauptfiguren	38
3.2 Nebenfiguren	50
4. Form und literarische Technik	56
4.1 Gattung	56
4.2 Aufbau und Erzähltechnik	62
4.2.1 Erzählebenen	63
4.2.2 Erzählperspektive	65
4.2.3 Weitere Eingriffe des Erzählers	66
4.3 Sprache und Stil	69
5. Quellen und Kontexte	70
5.1 Autobiographischer Kontext	70
5.2 <i>Die Entdeckung der Currywurst im Werkkontext</i> Uwe Timms	72
5.3 Zeitgeschichtlicher Kontext	74
6. Interpretationsansätze	76
6.1 Motivik und Symbolik	76
6.1.1 Die Märchenzahl Sieben	77
6.1.2 Der Pullover	79
6.1.3 Das Reiterabzeichen	81
6.1.4 Geschmackssinn – Verlust und Wiedergewinn	85
6.1.5 Das Kreuzworträtsel und die <i>Odyssee</i>	90
6.2. Lügen und Erzählen	97

7. Autor und Zeit	104
8. Rezeption	110
9. Wort- und Sacherläuterungen	114
10. Prüfungsaufgaben mit Lösungshinweisen	132
10.1 Innerer Monolog Bremers	132
10.2 Literarische Charakteristik Lena Brücker	136
10.3. Analyse einer Textstelle und eigene Stellungnahme	139
11. Literaturhinweise / Medienempfehlungen	145
12. Zentrale Begriffe und Definitionen	147