

Inhaltsverzeichnis

Seite

Konzeption der Module und Materialien	4
Übersicht über die Module	5–8
Fachliche Orientierung	9–15
1. Entstehung	9
2. Hinweise zur literarischen Einordnung Kleists	9–10
3. Thematik und Inhalt der Novellen	11–13
4. Besonderheiten der Gestaltung	13–14
5. Wirkung	14–15
Literaturverzeichnis	16–17
»Die Marquise von O...«: Darstellung des Unterrichts in sechs Modulen	18–58
Modul 1: Annäherungen an die Novelle	19–21
Modul 2: Der Missbrauch der Marquise durch den russischen Grafen	22–25
Modul 3: Der Handlungsablauf	26–32
Modul 4: Das Verkanntsein als Thema der Novelle und als Kleists Lebensproblem	33–34
Modul 5: Die sprachlichen Besonderheiten	35–36
Modul 6: Aufsatztraining	37–40
Klausurvorschlag	41–42
Arbeitsblätter/Kopiervorlagen	43–58
»Das Erdbeben in Chili«: Darstellung des Unterrichts in fünf Modulen	59–95
Modul 1: Annäherungen an die Novelle	59–62
Modul 2: Der Handlungsablauf	63–70
Modul 3: Gestalterische und sprachliche Elemente	71–76
Modul 4: Die weltanschauliche Ebene und die Verbindung zu Kleists Lebensgefühl	77
Modul 5: Aufsatztraining	78–79
Klausurvorschlag	80–81
Arbeitsblätter/Kopiervorlagen	82–95