

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	15
Einleitung	19

TEIL I: DER KORAN UND SEINE GESCHICHTE

1. <u>Der Koran (<i>Qur'ān</i>)</u>	59
1.1. Definition	59
1.2. Namen und Eigenschaften	60
1.3. Inhalte	62
1.4. Aufbau	63
2. <u>Die Offenbarung (<i>wahy</i>)</u>	65
2.1. Verwendungsformen des Wortes <i>wahy</i> im Koran	65
2.2. <i>Wahy</i> im Sinne von Offenbarung an Propheten	68
2.2.1. Übertragungsformen der Offenbarung	68
2.2.2. Wesenseigenschaften der Offenbarung	72
3. <u>Die Herabsendung des Korans (<i>nuzūl al-Qur'ān</i>)</u>	75
3.1. Die Übertragung des Korans an Gabriel	75
3.2. Die Hinabsendung des Korans an den Propheten	75
3.2.1. Anfang und Ende der Hinabsendung des Korans	77
3.2.2. Die allmähliche Hinabsendung des Korans	81
4. <u>Die Genese des Korantextes (<i>tārīḥ al-Qur'ān</i>)</u>	83
4.1. Mündliche und schriftliche Übermittlung	83
4.2. Zusammenstellung des ersten <i>muṣḥafs</i>	90
4.3. Vervielfältigung des <i>muṣḥafs</i>	93
4.4. Vokalisierung (<i>taškīl</i>) und diakritische Punktierung (<i>i'ğām</i>)	96

TEIL II: KORANWISSENSCHAFTEN

1.	<u>Die sieben Lesevarianten (<i>al-ahruf as-sab'a</i>)</u>	101
1.1.	Der Terminus <i>al-ahruf as-sab'a</i>	101
1.2.	Überlieferungen bzgl. der <i>ahruf</i>	101
1.3.	Ansichten über das Wesen der <i>ahruf</i>	103
1.4.	Bedeutung der <i>ahruf</i> für die Gegenwart	106
2.	<u>Die Rezitation des Korans (<i>qirā'at al-Qur'ān</i>)</u>	109
2.1.	Der Begriff <i>qirā'at al-Qur'ān</i>	109
2.2.	Hintergrund der Rezitationsarten	110
2.3.	Bedeutung der Rezitationsarten	110
2.4.	Kategorien der Rezitationsarten	111
2.5.	Die Rezitationsarten und ihre Verbreitung	112
2.6.	Wichtige Werke zur Rezitation des Korans	115
3.	<u>Der Stil des Korans (<i>uslūb al-Qur'ān</i>)</u>	117
3.1.	Definition und Bedeutung	117
3.2.	Stilistische Eigenschaften des Korans	118
3.3.	Wichtige Werke über den Stil des Korans	119
4.	<u>Die Unbestimmtheiten des Korans (<i>mubhamāt al-Qur'ān</i>)</u>	121
4.1.	Der Begriff <i>mubhamāt al-Qur'ān</i>	121
4.2.	Gründe für die Existenz von Unbestimmtheiten im Koran	122
4.3.	Wichtige Werke zu den Unbestimmtheiten des Korans	125
5.	<u>Die ungewöhnlichen Wörter des Korans (<i>ġarīb al-Qur'ān</i>)</u>	127
5.1.	Definition und Bedeutung	127
5.2.	Beispiele für <i>ġarīb</i> -Wörter im Koran	128
5.3.	Wichtige Werke zu den ungewöhnlichen Wörtern des Korans	129
6.	<u>Homonyme und Synonyme (<i>al-wuġūh wa-n-nazā'ir</i>)</u>	131
6.1.	Der Terminus <i>al-wuġūh wa-n-nazā'ir</i>	131
6.2.	Beispiele für koranische Homonyme und Synonyme	132
6.3.	Wichtige Werke zu den koranischen Homonymen und Synonymen	133

7.	<u>Die Schwüre des Korans (<i>aqṣām al-Qur'ān</i>)</u>	135
7.1.	Definition und Funktion	135
7.2.	Schwurgegenstände	136
7.3.	Schwur-Typen	137
7.4.	Inhalte der Schwuraussagen	138
7.5.	Wichtige Werke zu den koranischen Schwüren	140
8.	<u>Die Unnachahmlichkeit des Korans (<i>i'ğāz al-Qur'ān</i>)</u>	141
8.1.	Definition	141
8.2.	Der Koran als Wunder	142
8.3.	Aspekte des Wundercharakters des Korans	145
8.4.	Wichtige Werke zur Unnachahmlichkeit des Korans	146
9.	<u>Die Vorzüge des Korans (<i>faḍā'il al-Qur'ān</i>)</u>	149
9.1.	Der Begriff <i>faḍā'il al-Qur'ān</i>	149
9.2.	Überlieferungen zu den Vorzügen des Korans	150
9.3.	Fälschung von <i>faḍā'il</i> -Überlieferungen	153
9.4.	Wichtige Werke zu den Vorzügen des Korans	155
10.	<u>Die eindeutigen u. mehrdeutigen Verse (<i>al-muḥkamāt wa-l-mutašābihāt</i>)</u>	157
10.1.	Lexikalische und terminologische Bedeutung	157
10.2.	Inhalte der <i>muḥkam</i> - und <i>mutašābih</i> -Verse	158
10.3.	Wichtige Werke zu den mehrdeutigen Versen	160
11.	<u>Die geheimnisvollen Buchstaben (<i>al-hurūf al-muqatta'a</i>)</u>	163
11.1.	Der Terminus <i>al-hurūf al-muqatta'a</i>	163
11.2.	Bedeutung und Zweck	164
11.3.	Wichtige Werke zu den geheimnisvollen Buchstaben	167
12.	<u>Die Anfänge der Suren (<i>fawātiḥ as-suwar</i>)</u>	169
12.1.	Definition und Bedeutung	169
12.2.	Formen der Surenanfänge	170
12.3.	Wichtige Werke zu den Surenanfängen	173

13.	<u>Die Schwierigkeiten des Korans (<i>muškilāt al-Qur'ān</i>)</u>	175
13.1.	Definition und Gegenstand	175
13.2.	Gründe für das Erscheinen von <i>muškilāt</i> im Koran	176
13.3.	Wichtige Werke zu den scheinbaren Widersprüchen im Koran	179
14.	<u>Die intratextuellen Bezüge des Korans (<i>munāsabāt al-Qur'ān</i>)</u>	181
14.1.	Der Begriff <i>munāsabāt al-Qur'ān</i>	181
14.2.	Beispiele	182
14.3.	Wichtige Werke zu den koranischen Zusammenhängen	182
15.	<u>Die Gleichnisse des Korans (<i>amtāl al-Qur'ān</i>)</u>	185
15.1.	Definition und Funktion	185
15.2.	Gleichnis-Typen und Beispiele	186
15.3.	Wichtige Werke zu den Gleichnissen des Korans	188
16.	<u>Die Erzählungen des Korans (<i>qisas al-Qur'ān</i>)</u>	189
16.1.	Definition	189
16.2.	Besonderheiten	189
16.3.	Typen koranischer Erzählungen	190
16.4.	Funktion	191
16.5.	Märchenhafte Erzählungen oder wahre Geschichten?	192
16.6.	Wichtige Werke zu den koranischen Erzählungen	193
17.	<u>Die Anlässe der Hinabsendung (<i>asbāb an-nuzūl</i>)</u>	195
17.1.	Definition	195
17.2.	Bedeutung und Funktion	195
17.3.	Anzahl und Arten der <i>asbāb an-nuzūl</i> -Überlieferungen	196
17.4.	Beispiele	198
17.5.	Wichtige Werke zu den Offenbarungsanlässen	202
18.	<u>Die mekkanischen und medinensischen Verse (<i>al-makkī wa-l-madanī</i>)</u>	205
18.1.	Die Begriffe <i>makkī</i> und <i>madanī</i>	205
18.2.	Merkmale mekkanischer und medinensischer Suren	206
18.3.	Anzahl der mekkanischen und medinensischen Suren	207
18.4.	Bedeutung und Nützlichkeit dieser Wissenschaft	208

19.	<u>Das Abrogierende und Abrogierte (<i>an-nāsiḥ wa-l-mansūḥ</i>)</u>	211
19.1.	Definition	211
19.2.	Bedeutung	212
19.3.	Argumente der <i>nash</i> -Verfechter	212
19.4.	Bedingungen für die Abrogation	213
19.5.	Anzahl und Typen	214
19.6.	Beispiele	215
19.7.	Argumente der <i>nash</i> -Widersacher	217
19.8.	Wichtige Werke dieser Gattung	218

TEIL III: KORANEXEGESE

1.	<u>Koranexegese in der Frühzeit</u>	223
1.1.	Die Exegese des Propheten	223
1.2.	Die Exegese der Prophetengefährten	231
1.3.	Die Exegese der Nachfolger der Prophetengefährten	235
2.	<u>Grundlegende Arten der Koranexegese</u>	241
2.1.	<u><i>at-Tafsīr bi-r-riwāya</i></u>	241
2.1.1.	Textbeispiel I: aṭ-Ṭabarīs Kommentar zur Sure al-Muzzammil . . .	243
2.1.1.1.	Leben und Werk aṭ-Ṭabarīs	243
2.1.1.2.	Allgemeines zur Sure al-Muzzammil	247
2.1.1.3.	Tafsīr und deutsche Übersetzung	249
2.1.1.4.	Anmerkungen zum Text	263
2.1.2.	Textbeispiel II: Ibn Kaṭīrs Kommentar zur Sure al-Ḥuḡurāt	267
2.1.2.1.	Leben und Werk Ibn Kaṭīrs	267
2.1.2.2.	Allgemeines zur Sure al-Ḥuḡurāt	271
2.1.2.3.	Tafsīr und deutsche Übersetzung	273
2.1.2.4.	Anmerkungen zum Text	292
2.2.	<u><i>at-Tafsīr bi-d-dirāya</i></u>	295
2.2.1.	Textbeispiel I: ar-Rāzīs Kommentar zur Sure al-Yūsuf	299
2.2.1.1.	Leben und Werk ar-Rāzīs	299
2.2.1.2.	Allgemeines zur Sure al-Yūsuf	303

2.2.1.3.	Tafsīr und deutsche Übersetzung	305
2.2.1.4.	Anmerkungen zum Text	332
2.2.2.	Textbeispiel II: an-Nasafīs Kommentar zur Sure al-Maryam	338
2.2.2.1.	Leben und Werk an-Nasafīs	338
2.2.2.2.	Allgemeines zur Sure al-Maryam	342
2.2.2.3.	Tafsīr und deutsche Übersetzung	344
2.2.2.4.	Anmerkungen zum Text	374
2.3.	<u>at-Tafsīr bi-l-išāra</u>	379
2.3.1.	Textbeispiel I: at-Tustarīs Kommentar zur Sure al-Baqara	384
2.3.1.1.	Leben und Werk at-Tustarīs	384
2.3.1.2.	Allgemeines zur Sure al-Baqara	387
2.3.1.3.	Tafsīr und deutsche Übersetzung	391
2.3.1.4.	Anmerkungen zum Text	414
2.3.2.	Textbeispiel II: as-Sulamīs Kommentar zur Sure al-Anbiyā'	422
2.3.2.1.	Leben und Werk as-Sulamīs	422
2.3.2.2.	Allgemeines zur Sure al-Anbiyā'	426
2.3.2.3.	Tafsīr und deutsche Übersetzung	428
2.3.2.4.	Anmerkungen zum Text	453
2.4.	<u>Tafsīr al-ahkām</u>	459
2.4.1.	Textbeispiel I: al-Qurṭubīs Kommentar zur Sure an-Nisā'	462
2.4.1.1.	Leben und Werk al-Qurṭubīs	463
2.4.1.2.	Allgemeines zur Sure an-Nisā'	467
2.4.1.3.	Tafsīr und deutsche Übersetzung	470
2.4.1.4.	Anmerkungen zum Text	494
2.4.2.	Textbeispiel II: aṣ-Ṣābūnīs Kommentar zur Sure an-Nūr	504
2.4.2.1.	Leben und Werk aṣ-Ṣābūnīs	504
2.4.2.2.	Allgemeines zur Sure an-Nūr	507
2.4.2.3.	Tafsīr und deutsche Übersetzung	509
2.4.2.4.	Anmerkungen zum Text	533

LITERATURVERZEICHNIS 543

SACHREGISTER585

PERSONEN- UND ORTSREGISTER591