

# Inhalt

Elio Krivdić, Günther Dankl	
<b>Vorwort</b>	6
Martin Krulis	
<b>Artur Nikodem – mein Urgroßvater</b>	9
Gertraud Buchberger	
<b>Zur Biographie Artur Nikodems (1870–1940)</b>	11
<b>Bildteil Malerei #1</b>	33
Günther Dankl	
<b>„Kunst ist Schaffen aus seiner Seele“</b>	
<b>”Zum Werk eines feinsinnigen Künstlers der Moderne</b>	49
<b>Bildteil Malerei #2</b>	65
Elio Krivdić	
<b>Chronologie der künstlerischen Erfolge in Deutschland von 1925 bis 1931/32</b>	
Die Wanderausstellung „Tiroler Künstler“ in deutschen Städten 1925/26 und ihre Folgen	127
Das Dürerjahr 1928 in Nürnberg und das Nikodem-Kabinett	137
<b>Bildteil Malerei #3</b>	140
Monika Faber	
<b>Ein eigenwilliger Umgang mit der Fotografie</b>	245
Elio Krivdić	
<b>Fotografie im Werk von Artur Nikodem</b>	247
<b>Bildteil Fotografie</b>	257
<b>Anhang</b>	
Kurzbiographie	267
Ausstellungen	269
Bibliographie	270
Bildnachweis	272