

ERSTER AKT

SZENE 1	Nr. 1 Introduktion Tag und Nacht sich abrackern (Leporello, Donna Anna, Don Giovanni, der Ordensritter)	15
SZENE 2	Rezitativ Leporello, wo steckst du? (Don Giovanni, Leporello)	18
SZENE 3	Rezitativ Ah, eilen wir (Donna Anna, Don Ottavio).	20
	Nr. 2 Recitativo accompagnato und Duett Recitativo accompagnato Doch ihr Himmlischen (Donna Anna, Don Ottavio).	20
	Duett Fort, Grausamer, fort! (Donna Anna, Don Ottavio)	21
SZENE 4	Rezitativ Los, mach schnell (Don Giovanni, Leporello)	23
SZENE 5	Nr. 3 Arie Ach, wer sagt mir nur (Donna Elvira, Don 27 Giovanni, Leporello)	24
	Rezitativ Wer ist da? Himmell! Was seh ich! (Donna Elvira, Don Giovanni, Leporello)	28
	Nr. 4 Arie Junge Frau, es ist das Verzeichnis (Leporello)	25
SZENE 6	Rezitativ In solchem Ausmaß also (Donna Elvira)	28
SZENE 7	Nr. 5 Chor Ihr verliebten Mädchen (Zerlina, Masetto, Chor der Bäuerinnen und Bauern)	30
SZENE 8	Rezitativ Gott sei Dank, fort ist sie (Don Giovanni, Leporello, Zerlina, Masetto)	31
	Nr. 6 Arie Ich hab verstanden, ja, mein Herr (Masetto).	33
SZENE 9	Rezitativ Endlich sind wir diesen Tölpel los (Don Giovanni, Zerlina)	34
	Nr. 7 Duettino Dort reichen wir uns die Hand (Don Giovanni, Zerlina)	35
SZENE 10	Rezitativ Halt, Schamloser (Donna Elvira, Zerlina, Don Giovanni)	36
	Nr. 8 Arie Ach, flieh vor dem Betrüger (Donna Elvira)	36
SZENE 11	Rezitativ Der Teufel macht sich heute anscheinend einen Spaß daraus (Don Giovanni, Don Ottavio, Donna Anna)	37
SZENE 12	Rezitativ Ah, find ich dich wieder (Donna Elvira)	38
	Nr. 9 Quartett Du Unglückliche, vertraue diesem Lügner nicht! (Donna Elvira, Donna Anna, Don Ottavio, Don Giovanni) ;	38
	Rezitativ Arme Närrin! (Don Giovanni)	39
SZENE 13	Nr. 10 Recitativo accompagnato und Arie Recitativo accompagnato Don Ottavio, ich bin am Ende! (Donna Anna, Don Ottavio)	40
	Arie Jetzt also weißt du (Donna Anna)	40
SZENE 14	Rezitativ Wie könnte ich je glauben (Don Ottavio).	41
	Nr. 10a Arie Von ihrem Frieden (Don Ottavio) KV 540 a	41
SZENE 15	Rezitativ Ich muß mich unbedingt (Leporello, Don Giovanni)	42
	Nr.11 Arie Auf dass ihnen der Wein (Don Giovanni).	43
SZENE 16–20		
	Rezitativ Masetto: hör mall (Zerlina, Masetto.	44
	Nr. 12 Arie O schöner Masetto, schlag, schlag (Zerlina)	45
	Rezitativ Sieh einer an, wie diese Hexe (Masetto, [Don Giovanni], Zerlina).	46
	Nr. 13 Finale Schnell, schnell, bevor er kommt (Donna Anna, Donna Elvira, Zerlina, Don Ottavio, Don Giovanni, Leporello, Masetto, Chor der Diener)	46

ZWEITER AKT

SZENE 1	Nr. 14 Duett Schluss jetzt, Dummkopf (Don Giovanni, Leporello)	58
	Rezitativ Leporello. Mein Herr. Komm her (Don Giovanni, Leporello)	58
SZENE 2	Nr. 15 Terzett Ach, beruhige dich, ungerechtes Herz (Donna Elvira, Leporello, Don Giovanni)	59
	Rezitativ Freund, wie kommt's dir vor? (Don Giovanni, Leporello)	61
SZENE 3	Rezitativ Da bin ich bei Euch! (Donna Elvira, Don Giovanni, Leporello).	62
	Nr. 16 Ständchen Ach, komm ans Fenster (Don Giovanni)	63
	Rezitativ Da ist jemand am Fenster! (Don Giovanni)..	63
SZENE 4	Rezitativ Keine Müdigkeit (Masetto, Don Giovanni)	64
	Nr. 17 Arie Die eine Hälfte von euch geht dahin (Don Giovanni)	64
SZENE 5	Rezitativ Still! Lass mich horchen (Don Giovanni, Masetto)	65
SZENE 6	Rezitativ Au, au! Mein Kopf! (Masetto, Zerlina)	68
	Nr. 18 Arie Du wirst sehn, Lieber (Zerlina)	68
SZENE 7 – 8	Rezitativ Der Schein vieler Fackeln (Leporello, Donna Elvira)	70
	Nr. 19 Sextett Ganz allein an dunklem Ort (Donna Anna, Zerlina, Donna Elvira, Don Ottavio, Leporello, Masetto)	70
SZENE 9	Rezitativ Also bist du's (Zerlina, Donna Elvira, Don Ottavio, Masetto)	71
	Nr. 20 Arie Ach, Erbarmen, meine Herrschaften (Leporello).	72
	Rezitativ Ach, Mitleid ... Verständnis (Leporello, Don Ottavio)	72
SZENE 10	Rezitativ Halt, du Schwindler, halt (Donna Elvira, Masetto, Zerlina, Don Ottavio)	72
	Nr. 21 Arie Geht indessen, meinen Schatz (Don Ottavio)	72
SZENE 10a	Rezitativ Du bleibst da! (Zerlina, Leporello)	72
	Nr. 21a Duett Du hast so helle und zarte Händchen (Zerlina, Leporello) KV 540 b.	72
SZENE 10b	Rezitativ Freund, hab Mitleid (Leporello)	72
SZENE 10c	Rezitativ Gehn wir, gehn wir, gnädige Frau (Zerlina, Donna Elvira, Masetto)	74
SZENE 10d	Nr. 21b Recitativo accompagnato und Arie KV 540c Recitativo accompagnato In wieviel Schreckliches, ihr Schicksalsgötter (Donna Elvira)	75
	Arie Mich betrogen hat der Undankbare (Donna Elvira)	75
SZENE 11	Rezitativ Hahahaha, die ist lustig (Don Giovanni, Leporello, [der Ordensritter])	76
	Nr. 22 Duett O hochgeschätzte Statue (Don Giovanni, Leporello, [der Ordensritter])	80
SZENE 12	Rezitativ Beruhigt Euch nun, Geliebte (Don Ottavio, Donna Anna)	83
	Nr. 23 Recitativo accompagnato und Rondo Recitativo accompagnato Grausam! – O nein, mein Lieber! (Donna Anna)	83
	Rondo Sag mir nicht, mein Liebster (Donna Anna)	83
	Rezitativ Ach, ich geh ihr nach (Don Ottavio)	83
SZENE 13 – LETZTE SZENE (16)	Nr. 24 Finale Schon ist die Tafel vorbereitet (Donna Anna, Zerlina, Donna Elvira, Don Ottavio, Don Giovanni, der Ordensritter, Leporello, Masetto, unterirdischer Chor)	84
ANMERKUNGEN.		97