

Inhalt

Vorwort	6	Lonetal – Das sanfte Tal	68
Wie alles begann	11	Vogelherd	70
Die Zeit der Eiszeitkunst	15	Wildpferd	72
Das eiszeitliche Leben		Mammut	73
am Rande der Schwäbischen Alb	18	Kleines Mammut	74
Spatenstiche	25	Retuscheur mit graviertem Mammut	75
Ausgrabungen mit Sorgfalt und High-Tech	28	Wisent	76
		Bär	77
Achtal – Großes Bett für kleine Flüsse	30	Tierfigur	78
Kogelstein	32	Löwe	79
Hohle Fels	35	Großkatze	80
Helga Abri	36	Schneeleopard	81
Venus vom Hohle Fels	39	Löwenkopf	82
Phallus	40	Fisch	83
Wasservogel	41	Anthropomorph	84
Kleiner Löwenmensch	42	Frauenstatuette	85
Pferdekopf	43	Der Archäopark Vogelherd	87
Bemalte Steine	44	Hohlenstein	90
Gänsegeierflöte	45	Der Löwenmensch	93
Sirgenstein	46	Das Ulmer Museum	95
Geißenklösterle	49	Bockstein	96
Adorant	50	Fohlenhaus	99
Bison	52	Haldensteinhöhle	101
Mammut	53		
Bär	54		
Schwanenflöte	55	Anhang	
Elfenbeinflöte	56	Weiterführende Literatur	102
Bemalter Stein	58	Ausstellungsorte der Eiszeitkunst	
Brillenhöhle	61	in Baden-Württemberg	103
Große Grotte	62	Weltkultursprung – wer steht dahinter	104
Das Urgeschichtliche Museum Blaubeuren	65	Abbildungsverzeichnis	110