

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	6	<b>Lonetal – Das sanfte Tal</b>	68
<b>Wie alles begann</b>	11	<b>Vogelherd</b>	70
Die Zeit der Eiszeitkunst	15	Wildpferd	72
Das eiszeitliche Leben		Mammut	73
am Rande der Schwäbischen Alb	18	Kleines Mammut	74
Spatenstiche	25	Retuscheur mit graviertem Mammut	75
Ausgrabungen mit Sorgfalt und High-Tech	28	Wisent	76
		Bär	77
<b>Achtal – Großes Bett für kleine Flüsse</b>	30	Tierfigur	78
<b>Kogelstein</b>	32	Löwe	79
<b>Hohle Fels</b>	35	Großkatze	80
<b>Helga Abri</b>	36	Schneeleopard	81
Venus vom Hohle Fels	39	Löwenkopf	82
Phallus	40	Fisch	83
Wasservogel	41	Anthropomorph	84
Kleiner Löwenmensch	42	Frauenstatuette	85
Pferdekopf	43	<b>Der Archäopark Vogelherd</b>	87
Bemalte Steine	44	<b>Hohlenstein</b>	90
Gänsegeierflöte	45	Der Löwenmensch	93
<b>Sirgenstein</b>	46	<b>Das Ulmer Museum</b>	95
<b>Geißenklösterle</b>	49	<b>Bockstein</b>	96
Adorant	50	<b>Fohlenhaus</b>	99
Bison	52	<b>Haldensteinhöhle</b>	101
Mammut	53		
Bär	54		
Schwanenflöte	55	<b>Anhang</b>	
Elfenbeinflöte	56	Weiterführende Literatur	102
Bemalter Stein	58	Ausstellungsorte der Eiszeitkunst	
Brillenhöhle	61	in Baden-Württemberg	103
<b>Große Grotte</b>	62	Weltkultursprung – wer steht dahinter	104
<b>Das Urgeschichtliche Museum Blaubeuren</b>	65	Abbildungsverzeichnis	110