

Inhalt

Auf Utopias Spuren	1
<i>Alexander Amberger und Thomas Möbius</i>	

Utopie und Zeitgenossenschaft	7
<i>Dan Diner</i>	

I Thomas Morus' „Utopia“ und fünf Jahrhunderte Utopie

Thomas Morus und die Herausgeber – Wer schuf den Utopiebegriff?	17
<i>Thomas Schölderle</i>	

Vergesellschaftete Reproduktion, vermischte Sphären. Ein halbes Jahrtausend in Utopias Speisehäusern	45
<i>Barbara Holland-Cunz</i>	

Mönchische Strenge und ketzerische Subversion. 500 Jahre „Utopia“ und 500 Jahre „Bayerisches Reinheitsgebot“	55
<i>Peter Seyferth</i>	

Utopie-Reflexion und Globalisierung im spätaufklärerischen Roman. Zu Voltaires „Candid“ und Samuel Johnsons „The History of Rasselas, Prince of Abyssinia“	79
<i>Hans Ulrich Seeber</i>	

Benedetto Croce über Tommaso Campanellas Kommunismus	97
<i>Matthias Kaufmann</i>	

II Utopie in der Ideengeschichte

Datong – der „Idealstaat“ im politischen Denken von Konfuzius 109
Eun-Jeung Lee

Von Hegel zur Utopie? Das „Ende der Geschichte“ bei Hegel und
 seine Aufhebung durch Eduard Gans 123
Gerhard Göhler

Die Utopie des unbedingten Grundeinkommens als Gebot der
 praktischen Vernunft. Die philosophische Begründung des
 kommunistischen Republikanismus bei Johann Adolf Dori um 1800 145
Axel Rüdiger

Die kritische Referenz der Utopie – oder: Wie sinnvoll ist die Abgrenzung
 zum Chiliasmus? 161
Peter Nitschke

„Utopien, das wäre vielleicht eine Aufgabe, der ich gewachsen wäre“.
 Kontingenzbewusstsein in der Utopie von Gustav Landauer 175
Mathias Lindenau

III Utopie in politischer Theorie und Praxis

Die deutsche Arbeiterbewegung brauchte keine Utopien. Versuch
 einer Umorientierung 195
Helga Grebing

Das kommunale Experiment des Roten Wien – die „Veralltäglicung“
 der Utopie? 207
Wolfgang Maderthaner

„Aufrechter Gang“ und Scheitern. Der Einfluss von Ernst Blochs
 utopischem Wollen auf linke DDR-Oppositionelle 229
Alexander Amberger

Die aktuelle Diversitätsdebatte: Schwierigkeiten mit dem Traum von der Universalität	249
<i>Walter Reese-Schäfer</i>	

Kritik des misanthropischen Kapitalismus. Neun Thesen über Gott und die Welt	267
<i>Franco Zotta</i>	

IV Utopie in der Moderne

Fortschrittskritik und Menschenpark. Konstantin S. Mereschkowskij's Utopie „Das irdische Paradies“	285
<i>Thomas Möbius</i>	

Cross-Kulturalität – eine multikulturelle Utopie in der beginnenden Globalisierung. Hans Paasches Bericht über die Reise eines Afrikaners in das wilhelminische Deutschland	303
<i>Peter Steinbach</i>	

Vom Untergang des weißen und christlichen Abendlandes. Zur Dystopie des Jean Raspail	325
<i>Udo Bernbach</i>	

Die Büchse der Pandora. James Camerons Spielfilm „Avatar“ als ökologische Utopie	339
<i>Martin d'Idler</i>	

Unort, Unsinn, Unzeit. Utopie im zeitgenössischen Musiktheater	349
<i>Felicia Englmann</i>	

Utopie und Architektur zu Beginn des 21. Jahrhunderts. Dave Eggers' Utopie der totalen Vernetzung – Branding und Firmenarchitektur: Der Firmencampus als Utopos	375
<i>Eva-Maria Seng</i>	

Denken in Alternativen. Ein Nachwort	399
<i>Christopher Coenen</i>	

Publikationen von Richard Saage zur Utopieforschung 403

Autorinnen und Autoren 423