

Inhalt

| | | |
|-----|---|-----------------------------------|
| 6 | <u>VORWORT</u> | |
| 9 | <u>DIE WIEDERENTDECKUNG DER MYKENISCHEN WELT</u> | |
| 9 | Antike Vorstellungen | 85 Skulptur |
| 14 | Antike und moderne Reisende | 89 Idole |
| 16 | Die archäologische Erforschung der mykenischen Welt | 89 Elfenbein, Fayence und Glas |
| 26 | Die Entzifferung von Linear B | 92 Metallarbeiten |
| 97 | Glyptik | |
| 28 | <u>DIE MYKENISCHE WELT</u> | |
| 28 | Historischer Überblick | 99 <u>DIE MYKENISCHEN PALÄSTE</u> |
| 47 | Die Linear B-Texte | 101 Argolis |
| 51 | Staat und Gesellschaft | 114 Messenien |
| 59 | Wirtschaft | 117 Boiotien |
| 66 | Religion | |
| 122 | <u>KRISE UND UNTERGANG</u> | |
| 122 | Die Katastrophe um 1200 v. Chr. | |
| 128 | Ausblick: Die sog. «dunklen Jahrhunderte» Griechenlands | |
| 134 | Exkurs: Homer und Troia | |
| 138 | <u>ANHANG</u> | |
| 138 | Bibliographie | |
| 143 | Bildnachweis | |
| 143 | Adresse des Autors | |