

Sozialistische Mytho-Logiken: Vorüberlegungen | 9

I. FURCHT UND IHRE ABWEHR | 21

Blumenbergs Mytho-Logik und das sozialistische Heldennarrativ | 23

In offener Konfrontation:

Heldennarrativ und Furcht in den 1950er Jahren | 29

Eine Heldenreife: Eduard Claudius' *Menschen an unsrer Seite* (1951) | 29

Leerstelle Held: BERLIN – ECKE SCHÖNHAUSER (1957) | 46

Die begrenzte Furcht in den 1960er Jahren | 57

Mit ›Schild und Schwert‹: FOR EYES ONLY (STRENG GEHEIM) (1963) | 60

Vertrauen statt Furcht? Herbert Nachbars *Haus unterm Regen* (1965) | 72

Neue Helden braucht das Land: DER FRÜHLING BRAUCHT ZEIT (1965) | 85

Die Mytho-Logik der Furcht und ihrer Abwehr nach 1965 | 90

II. NATURALISIERUNG | 91

›Bürgerliche‹ und ›linke‹ Mytho-Logik nach Roland Barthes | 93

›Bereicherung‹ und Naturalisierung

in west-östlicher Konkurrenz | 101

Anfänge der Naturalisierung in Claudius' *Menschen an unsrer Seite* | 102

Erfolgreich naturalisiert? Hermann Kants *Die Aula* (1965) | 110

Schematisierte ›Pseudonatur‹ und heikle Re-Entrys | 123

Wahrhaftigkeit und ›Vernunft‹: KARLA (1965/1990) | 126

Ein Neustart und ein Re-Entry: Gerti Tetzners *Karen W.* (1974) | 140

An den Grenzen von ›Bereicherung‹ und Naturalisierung? | 152

III. VERMITTLUNG | 155

**Mytho-Logiken nach Lévi-Strauss und
das sozialistische Heldennarrativ | 157**

Adaptionen in DDR-Prosa und DEFA-Film | 165

Messias in eigener Sache:

Siegfried Pitschmanns *Erziehung eines Helden* (1959/2015) | 165

Eine Dioskuren-Amalgamierung:

Karl-Heinz Jakobs' *Beschreibung eines Sommers* (1961) | 183

Die Triade als *Ménage à trois*: EPISODEN VOM GLÜCK (1965) | 197

IV. VERLACHEN | 215

Trickster und Schelme im sozialistischen Kontext? | 217

Pikareske Mythenparodien | 223

Ein fröhlicher Schelm: AUF DER SONNENSEITE (1962) | 224

Sozialistische Schelmenkarriere: NELKEN IN ASPIK (1976) | 237

Schlussreflexion: Dennoch (nicht mehr) | 247

Literaturverzeichnis | 253