

# Inhalt

## 6

Vorwort zur revidierten  
Neuaufgabe von 2017

## 18

I. Der junge Künstler  
in Florenz 1469–1480

## 66

II. Der berufliche  
Durchbruch in Florenz  
1480–1482

## 90

III. Der Neubeginn  
in Mailand 1483–1484

## 116

IV. Anfänge als  
Hofkünstler in Mailand  
1485–1494

## 154

V. Der Künstler  
und die „Wissenschaft“

## 180

VI. Vom *Abendmahl* bis  
zum Sturz Ludovico Sforzas  
1495–1499

**212**  
VII. Über Mantua  
und Venedig zurück nach  
Florenz 1500–1503

**246**  
VIII. Leonardo in Florenz:  
Schlachtenbilder und  
„Muskelrhetorik“ 1504–1506

**270**  
IX. Zwischen Florenz  
und Mailand 1506–1510

## **Anhang**

**446**  
Bibliografische  
Nachweise

**457**  
Literaturverzeichnis

**473**  
Register

**478**  
Fotonachweis

**298**  
X. Die letzten Jahre

**322**  
Kritischer Katalog  
der Gemälde