

Inhalt

- 7 Vorwort
Christine Neuhaus
- 11 Einleitung
- 14 Eine Jugend vor dem Ersten Weltkrieg
(1897 bis 1915)
- 24 Militärzeit, Studium, Theaterarbeit in Hamburg
(1915 bis 1922)
- 31 Theaterarbeit in Bremen
(1922 bis 1929)
- 42 Theaterarbeit in Leipzig
(1929 bis 1934)
- 53 Vom Theater zum Film:
Berlin (1934 bis 1936)
- 71 Deutsche Melodramen und Flucht
(1936 bis 1937)

- 92 Auf dem Weg nach Hollywood:
Exil in der Schweiz, Frankreich, den Niederlanden
und den USA (1938 bis 1939)

- 99 Ankunft in Hollywood und Startschwierigkeiten
(1939 bis 1944)

- 115 Filme für Hollywood:
Genrekino und erste Erfolge (1944 bis 1949)

- 123 Zwischenspiel:
Rückkehr nach Deutschland (1949 bis 1950)

- 127 Universal Pictures:
Die großen Melodramen (1950 bis 1959)

- 172 Rückkehr nach Europa, Lehrer in Deutschland
(1959 bis 1987)

- 184 Nachruhm

- 188 Der Douglas-Sirk-Preis des Filmfests Hamburg

- 190 Filmografie

- 192 Anmerkungen
- 206 Nachbemerkung und Dank
- 208 Zeittafel
- 212 Nachwort
Helmut Schmidt