

# Inhalt

7 Vorwort

*Christine Neuhaus*

11 Einleitung

14 Eine Jugend vor dem Ersten Weltkrieg  
(1897 bis 1915)

24 Militärzeit, Studium, Theaterarbeit in Hamburg  
(1915 bis 1922)

31 Theaterarbeit in Bremen  
(1922 bis 1929)

42 Theaterarbeit in Leipzig  
(1929 bis 1934)

53 Vom Theater zum Film:  
Berlin (1934 bis 1936)

71 Deutsche Melodramen und Flucht  
(1936 bis 1937)

- 92 Auf dem Weg nach Hollywood:  
Exil in der Schweiz, Frankreich, den Niederlanden  
und den USA (1938 bis 1939)
- 99 Ankunft in Hollywood und Startschwierigkeiten  
(1939 bis 1944)
- 115 Filme für Hollywood:  
Genrekino und erste Erfolge (1944 bis 1949)
- 123 Zwischenspiel:  
Rückkehr nach Deutschland (1949 bis 1950)
- 127 Universal Pictures:  
Die großen Melodramen (1950 bis 1959)
- 172 Rückkehr nach Europa, Lehrer in Deutschland  
(1959 bis 1987)
- 184 Nachruhm
- 188 Der Douglas-Sirk-Preis des Filmfests Hamburg
- 190 Filmografie
- 192 Anmerkungen
- 206 Nachbemerkung und Dank
- 208 Zeittafel
- 212 Nachwort  
*Helmut Schmidt*