

## INHALT

Vorbemerkungen	9
----------------	---

Scharf stellen	11
Herstellen	18
Nachträglich Methodisches	22
Situierung	37
Abstraktion – Figuration	39
Malerei und Abbild	42
Abwehrbewegungen	48

## GEWALT

Verständigung	51
Übersetzungen	54
Terror	63
Subjektivierungen	69
Köpfe	73
Opfer	92

## BLICKEN

Auge und Blick	101
Gefangennahmen	113
Hinwenden	116

## POSITIONSWECHSEL

Fleisch von meinem Fleische	121
Analogien	128
Abwendungen	137
Unterbrechung	149
Umdrehen	156

## KIND UND FRAU

Das Rot der Lippen	192
Bloß Leben	200
Kind-Frau-Status	213
Unschuld der Kindheit	216
Theorie des Jungen-Mädchen	221
Übergang	225
Resonanzen	229
Verwirbelung	234
Aufgestörte Phantasmen	236
Differenzen	242
Empirie	245

Literaturverzeichnis	250
Abbildungsverzeichnis	261