

Inhalt

Dank 7

Zeichen 8

- I. Vorläufige Instruktionen** 11
»Der rote Film lockt« – Schlaflose Nacht des Exils – Mittelpunkt der Welt – Filmexil, Exilfilm – Unsichtbare Filme – Kahle Igel – Говорит Москва – Vorarbeiten der Nachwelt
- II. Urkatastrophen** 69
August 1914 – Oktober 1917 – November 1918 bis Januar 1919
- III. Eine filmische Internationale** 85
Hunger – Filmfabrik – Inventur
- IV. Griff nach dem Westen** 106
Abendröte – Wolf und Richter – Das russische Experiment – Metall – Schwarz und Weiß – Heldenlied
- V. Der Weg ins Exil: Aufstand der Fischer** 171
Ein deutscher Potemkin – Ein Fischerdorf – Kein Meisterwerk
- VI. Brecht bleibt draußen** 209
- VII. Verschollen** 219
Ein sowjetischer Saarfilm – Béla Kun gegen Béla Balázs
- VIII. Exil in der Sowjetunion** 245
Katorga – Moskau – Fremde
- IX. Kämpfer** 281
Der Löwe von Leipzig – Reichstagsbrand in der niedersächsischen Provinz bei Moskau – »Denkmal für das anständige Deutschland«

- X. König der Ostjuden: Alexander Granach 308**
Granach und Wangenheim: Ende einer Freundschaft –
Die Wand – Erich Mühsams letzte Stunden
- XI. Heinrich Heine rettet Heinz Goldberg 339**
- XII. Mann im Hintergrund: Hans Rodenberg 352**
Von der Bühne ins Büro – Illegal – Antichambrieren
- XIII. Piscators langer Abschied 383**
Auf den Spuren der Zukunft – Der eiserne Strom – Film der Wahr-
heit – Eine internationale Filmfabrik gegen den Faschismus
- XIV. Zaungäste in der Dämmerung 425**
Max Ophüls – Ernst Lubitsch
- XV. Auf dem Korridor 438**
Friedrich Wolf – Béla Balázs – Ervin Sinkó – Wolfgang Duncker
- XVI. Professor Mamlock 476**
»Are Jewish Themes ›Verboten‹?« – Ein Jude in Deutschland –
Der Kampf geht nicht weiter
- XVII. Antifa-Kino 509**
- XVIII. Большая чистка 524**
Säuberung – Aperçu du stalinisme – Namen
- XIX. Letzte Zeugen 597**
Heinrich Greif – Hans Klering
- XX. Ende 619**
- Archive 626**
- Filme 627**
- Literatur 633**
- Register 659**