

Inhalt

Dank 7

Zeichen 8

I. Vorläufige Instruktionen 11

»Der rote Film lockt« – Schlaflose Nacht des Exils – Mittelpunkt der Welt – Filmexil, Exilmfilm – Unsichtbare Filme – Kahle Igel – Говорит Москва – Vorarbeiten der Nachwelt

II. Urkatastrophen 69

August 1914 – Oktober 1917 – November 1918 bis Januar 1919

III. Eine filmische Internationale 85

Hunger – Filmfabrik – Inventur

IV. Griff nach dem Westen 106

Abendröte – Wolf und Richter – Das russische Experiment – Metall – Schwarz und Weiß – Heldenlied

V. Der Weg ins Exil: Aufstand der Fischer 171

Ein deutscher Potemkin – Ein Fischerdorf – Kein Meisterwerk

VI. Brecht bleibt draußen 209

VII. Verschollen 219

Ein sowjetischer Saarfilm – Béla Kun gegen Béla Balázs

VIII. Exil in der Sowjetunion 245

Katorga – Moskau – Fremde

IX. Kämpfer 281

Der Löwe von Leipzig – Reichstagsbrand in der niedersächsischen Provinz bei Moskau – »Denkmal für das anständige Deutschland«

- X. **König der Ostjuden: Alexander Granach** 308
Granach und Wangenheim: Ende einer Freundschaft –
Die Wand – Erich Mühsams letzte Stunden
- XI. **Heinrich Heine rettet Heinz Goldberg** 339
- XII. **Mann im Hintergrund: Hans Rodenberg** 352
Von der Bühne ins Büro – Illegal – Antichambrieren
- XIII. **Piscators langer Abschied** 383
Auf den Spuren der Zukunft – Der eiserne Strom – Film der Wahrheit – Eine internationale Filmfabrik gegen den Faschismus
- XIV. **Zaungäste in der Dämmerung** 425
Max Ophüls – Ernst Lubitsch
- XV. **Auf dem Korridor** 438
Friedrich Wolf – Béla Balázs – Ervin Sinkó – Wolfgang Duncker
- XVI. **Professor Mamlock** 476
»Are Jewish Themes „Verboten?« – Ein Jude in Deutschland –
Der Kampf geht nicht weiter
- XVII. **Antifa-Kino** 509
- XVIII. **Большая чистка** 524
Säuberung – Aperçu du stalinisme – Namen
- XIX. **Letzte Zeugen** 597
Heinrich Greif – Hans Klering
- XX. **Ende** 619
- Archive** 626
- Filme** 627
- Literatur** 633
- Register** 659