

# Inhalt

VII Vorwort *Marion Ackermann, Stephan Koja*

IX Einführung *Christiane Vorster, Kordelia Knoll*

## Essays

1 Skulptur im Kontext. Aufstellung und Funktion der Dresdner Skulpturen von der Antike bis zum 18. Jahrhundert *Christiane Vorster*

33 Die Dresdner Antikensammlung im 19. und frühen 20. Jahrhundert unter besonderer Berücksichtigung der Erwerbung antiker Skulpturen *Kordelia Knoll*

59 Die Dresdner Sammlung frühbronzezeitlicher Marmorwerke im Kontext der Forschung *Ulrich Sinn*

## 69 Farbtafeln

### 85 Katalog

87 Werke der frühen Bronzezeit (Kat. 1–11)

118 Griechische Skulptur des 5. und 4. Jahrhunderts. v. Chr.:

118 *Votivstatuen und -reliefs* (Kat. 12–25)

156 *Grabreliefs* (Kat. 26–37)

196 *Steingefäße* (Kat. 38–45)

218 Skulptur des Hellenismus, 3.–1. Jahrhundert v. Chr. (Kat. 46–66)

309 Etrurien/Mittelitalien (Kat. 67–87)

352 Karthago (Kat. 88)

### 357 Anhang

359 Konkordanzen

362 Abkürzungsverzeichnis

365 Literaturverzeichnis

401 Register

407 Abbildungsnachweis