

Inhaltsverzeichnis

Vorwort von Chuck Grant	6
Vorwort von Jean-Louis Seauvat	7
Vorwort für die deutsche Neuauflage	8
Einführung	10
Neuentwicklungen, seitdem ich das Buch geschrieben habe	13

Teil I

Der Teil des Reitens, über den niemand spricht	15
1 - Erfahrungen, die meine Einstellung geändert haben	16
2 - Die Kraft des Geistes als wichtigste Hilfe des Reiters	45
3 - Vom Streben nach Vollendung und der Entdeckung der Vollkommenheit	56

Teil II

Vorgehen in der Ausbildung: mit dem Pferd einen Dialog beginnen	79
4 - Arbeit an der Longe	81
5 - Arbeit an der Hand: ein Werkzeug, das Gold wert ist	95
6 - Mit der Natur des Pferdes arbeiten	108
7 - Die Teile eines Puzzlespiels	115
8 - Die physische Vorbereitung der Haltung des Pferdes und die geistige Haltung des Reiters	125
9 - Visualisierungen, mit denen man Energie oder Schwung erzeugt	135
10 - Gleichgewicht	138
11 - Versammlung in Leichtigkeit	145

12 – Leichtigkeit contra Anlehnung	148
13 – Systematisches Arbeiten	157

Teil III

Die Übungen	179
14 – Die Grundgangarten und die Ziele des Dressurreitens	180
15 – Übergänge im Allgemeinen	199
16 – <i>Les allongements</i> : Rahmenerweiterungen und Verstärkungen	202
17 – Die mentale Einstellung für Versammlung und Verstärkungen	209
18 – Die Essenz der Seitengänge	213
19 – Außengalopp, fliegende Wechsel und Serienwechsel	251
20 – Piaffe und Passage	264
21 – Spanischer Schritt und Spanischer Trab	278
22 – Galopp auf der Stelle und Galopp rückwärts	283
Nachwort von Mary Daniels	286
Nachwort von Isabella Sonntag	288
Die Pferde	304
Impressum	307
Bücher aus dem Wu Wei Verlag	311