

Elenco delle sigle	X
Avvertenza e ringraziamenti	XII
Premessa	XIII
Introduzione	XV
1. Il quadro teorico generale.....	XV
2. Ontologia come « <i>allgemeines Weltbild</i> ».....	XIX
 CAPITOLO I. LA GENESI DELL'IMPOSTAZIONE ONTOLOGICA	1
Sezione 1. Statuto conoscitivo dell'arte e impostazione ontologica	1
1.1 L'arte tra «materialismo storico» e «materialismo dialettico».....	1
1.2 Note sul formalismo nell'estetica di Kant e Hegel	3
1.2.1 Kant	5
1.2.2 Hegel	8
Sezione 2. Lavoro, « <i>Praxis</i> », posizione teleologica.	11
2.1 «Attività oggettiva» e lavoro. Lukács ed Engels.....	11
2.2 Lukács e Marx allo specchio	13
2.2.1 Produzione e «lato attivo»	13
2.2.2 «Processo lavorativo» e «posizione teleologica»	16
Sezione 3. L'etica nel primo marxismo di Lukács	20
3.1 La fase del «settarismo messianico»	20
3.2 Un definitivo congedo dal settarismo? Considerazioni critiche.....	23
Sezione 4. Mosca (1929-1931). La «grande svolta» tra filologia, filosofia e politica	27
4.1 Il contatto con nuove basi testuali	27
4.2 Il «dibattito sulla filosofia»	30
4.3 «Fase leninista» in filosofia e « <i>Marx-Renaissance</i> »	35
4.3.1 I risvolti politici della «fase leninista» in filosofia.....	35
4.3.2 L'interpretazione di Lenin successiva al 1930	37
4.3.3 « <i>Doch wenn zwei das gleiche tun, ist es nicht dasselbe</i> ». La «fase leninista» tra Lukács e Stalin	43
4.4 Sull'autonomia estetica del marxismo	45
4.4.1 L'oggettività delle forme artistiche	46
4.4.2 Il nesso arte-storiografia. Il caso del <i>Franz von Sickingen</i>	49
4.4.3 Il problema della «decadenza ideologica»	52
Sezione 5. L'«ontologia» prima dell' <i>Ontologia</i>	55
5.1 «Ontologia» negli appunti autobiografici del 1970-1971. I limiti di una ricostruzione retrospettiva	55
5.1.1 Oggettivismo delle forme artistiche e ontologia	55
5.1.2 Ontologia come riemergere di una «vecchia tendenza».....	56
5.1.3 «Portare fino in fondo lo storicismo di Marx». Autonomia e universalità del marxismo	58
5.2 Ontologia, fenomenologia ed esistenzialismo. Tra polemica e critica.....	61
5.2.1 La critica ad Husserl e il «solipsismo gnoseologico»	61
5.2.2 La «nuova ontologia»	64

5.3 Appendice. Libertà e realismo	68
5.3.1 Sartre. Una libertà sotto il segno dell'immediatezza.....	68
5.3.2 Quale realismo? Tra Adorno e Lenin.....	69
CAPITOLO II. OGGETTIVITÀ	73
Sezione 1. L'oggettività come constatazione ontologica fondamentale	73
1.1 Ontologia generale e oggettività	73
1.2 L'oggettività nella <i>Prefazione</i> del '67.....	76
1.2.1 Quale oggettività a base della «grande svolta»?	76
1.2.2 Oggettività e «superamento dell'alienazione»	78
1.2.3 Oggettività e materialismo. Le ambiguità della «grande svolta»	80
1.2.4 Oggettività e «determinatezza»	81
1.3 Oggettività e conoscenza.....	83
1.3.1 Oggettività e «carattere mimetico della conoscenza»	83
1.3.2 Oggettività e finalismo	85
1.3.3 Oggettività e «sinistra aristotelica»	87
Sezione 2. La constatazione ontologica fondamentale dell'oggettività nei testi marxiani ..	90
2.1 L'oggettività nella dissertazione dottorale del 1841	90
2.1.1 Atomismo come «quarta fonte» del pensiero di Marx?	90
2.1.2 I presupposti metodologici dell'interpretazione marxiana.....	91
2.1.3 Oggettività e <i>clinamen</i>	93
2.1.4 Oggettività e atomismo	97
2.2. L'oggettività nella <i>Critica del diritto statale hegeliano</i> del 1843.....	99
2.2.1 La «vera critica» e l'anti-hegelismo di Feuerbach	99
2.2.2 «Die Akkomodation». Un fragile schema interpretativo	105
2.2.3 Hegel tra « <i>Staatsformalismus</i> » e «mediazione apparente». Al di là dell'«idealismo del concetto».....	109
2.2.4 La «mediazione reale» e lo «sviluppo filosofico»	112
2.2.5 La <i>Kritik</i> e il rinnovamento metodologico della dialettica.....	115
2.2.6 Ripensare la « <i>Aufhebung</i> ».....	119
2.3 L'oggettività nei <i>Manoscritti economico-filosofici del 1844</i>	122
2.3.1 « <i>Entäußerung</i> », « <i>Entfremdung</i> » e la «dialettica della negatività»	122
2.3.2 La relazione tra economia politica e dialettica.....	125
2.3.3 La «teoria materialistica dell'oggettività».....	127
CAPITOLO III. STORICITÀ	134
Sezione 1. La storicità come constatazione ontologica fondamentale	134
1.1 Storicità come irreversibilità	134
1.2 Storicismi e storicità in senso ontologico.....	135
1.2.1 La storicità nella lotta tra progresso e reazione.....	135
1.2.2 Il significato della storicità nella contesa tra scienza, narrazione e apologetica ...	138
1.3 <i>Geradesosein</i> e storicità	140
1.3.1 Irreversibilità e concezione duale del mondo.....	140
1.3.2 Irreversibilità e <i>Besonderheit</i> . Kant	143
1.3.3 «Il regno delle leggi» e i fenomeni tra Hegel e Lenin.....	146
Sezione 2. L'irreversibilità di fronte alla metafisica	154
2.1 Irreversibilità e pluralità delle forme di negazione	154
2.2 Irreversibilità e complessità ontologica. La sostanza.....	157

2.3 La sostanza come «complesso» e come «cosa»	161
2.4 L'«ontologia divenuta oggi possibile»	163
Sezione 3. Irreversibilità ed <i>Erkenntnistheorie</i>	166
3.1 Ontologia, mimesi ed <i>Erkenntnistheorie</i>	166
3.2 Il nesso causal-efficiente	168
3.3 Identità individuale e ipotesi monadologica	170
Sezione 4. Irreversibilità e indagine genetica. L' <i>Ontologia</i> al vaglio dei marxisti	176
4.1 Indagine ontologica come indagine genetica	176
4.2 Le critiche «da sinistra» di Wilhelm R. Beyer	179
4.3 Essere sociale come «pura soggettività» vs « <i>antwortendes Wesen</i> »	182
4.4 Lavoro come « <i>Telosrealisation</i> » vs « <i>werkzeugvermittelte Tätigkeit</i> »	185
Sezione 5. Irreversibilità e problemi transizionali tra i livelli ontologici	189
5.1 La tipicità transizionale tra i livelli ontologici	189
5.2 La forma di relazione tra i livelli ontologici	193
Sezione 6. La storicità ne L' <i>Ideologia tedesca</i>	196
6.1 Premesse metodologiche	196
6.2 Scienza come negativo dell'ideologia	197
6.3 Lo statuto dei «veri presupposti» tra immediatezza e mediazione	202
 CAPITOLO IV. CATEGORIE	206
Sezione 1. L'oggettività delle categorie come constatazione ontologica fondamentale	206
1.1 L'oggettività delle categorie nell' <i>Ontologia</i> . Un quadro problematico	206
1.2 Genesi del problema categoriale nel «marxismo» di Lukács	208
Sezione 2. Il complesso delle categorie di quantità	212
2.1 Singolarità-particolarità-universalità	212
2.2 Le «categorie della generalizzazione»	213
2.3 Singolarità e particolarità vs «individualità» e «tipico»	215
Sezione 3. Il complesso della « <i>Gattungsmäßigkeit</i> »	219
3.1 Il concetto della « <i>Gattungsmäßigkeit</i> »	219
3.2 La « <i>Gattungsmäßigkeit</i> » dell'essere sociale	223
3.3 « <i>Gattungsmäßigkeit an-sich</i> » vs « <i>Gattungsmäßigkeit für-sich</i> »	229
Sezione 4. Problemi della <i>Widerspiegelung</i>	233
4.1 La contesa sull'oggettività tra ontologia, scienza ed <i>Erkenntnistheorie</i>	233
4.2 La pluralità della <i>Widerspiegelung</i> e le sue conseguenze	236
4.3 Il «medium omogeneo»	239
4.4 Omogeneizzazione e «medium omogeneo». Le critiche di Jindřich Zelený	242
Sezione 5. Categorie e metodo nella <i>Einleitung</i> del 1857	247
5.1 Il metodo di Marx. I «due complessi» e il «concreto» come «oggettività»	247
5.2 Il «presupposto» e il problema della duplicazione categoriale	249
 Bibliografia	255
 INDEX NOMINUM	291
INDEX RERUM	297