

# Inhalt

|     |  |
|-----|--|
| 4   | Einleitung   |
| 6   | The Beautiful People –<br>Vorwort von Ronald Steckel |
| 10  | Harry Shapiro im Gespräch mit Lee Harris             |
| 27  | Soweto   |
| 31  | Anslingers Killer der Jugend                         |
| 37  | The Beat Generation<br>I. Eine Zeit in der Hölle     |
| 46  | II. Reise zum Ende der Nacht                         |
| 53  | III. Der Untergang des Westens                       |
| 64  | Vorstellung: Allen Ginsberg                          |
| 66  | Auflösung des Arts Lab                               |
| 71  | LSD und die Bewußtseins-Alchemie                     |
| 79  | Entmystifizierung menschlicher Gewalt                |
| 83  | Quo Vadis Israel                                     |
| 88  | Wenn die Blumen im Winter welken                     |
| 111 | Tanger Tagebuch                                      |
| 129 | Ja, und Dein Land ist frei                           |
| 132 | Alchemistische Veränderungen                         |
| 144 | Sieben Jahre Alchemy                                 |
| 145 | Völlig berauscht mit Gilbert Shelton                 |
| 152 | Die Home Grown Jahre                                 |
| 157 | Danny De Souza schreibt...                           |
| 159 | Home Grown's Antwort                                 |
| 165 | Dope Jahrzehnte                                      |
| 171 | Ginseng – Wurzel des Lebens                          |
| 175 | Geschichte eines Mitläufers vom Fußvolk              |
| 180 | Über den Autor                                       |
| 182 | Ergänzende Echos,<br>Nachwort des Übersetzers        |
| 184 | Eine abschließende Zugabe von Lee                    |