

INHALT / СОДЕРЖАНИЕ

LYDIA SAZONOVA, Einführende Bemerkung	VII
Лидия И. САЗОНОВА, Рукопись «Рифмологиона»: Палеографическое описание	XI
LYDIA SAZONOVA, Die Handschrift des <i>Rifmologion</i> – Paläographische Beschreibung. Zusammenfassung	XXXVII
СИМЕОН ПОЛОЦКИЙ, Рифмологион	1
ANTHONY HIPPISEY / LYDIA SAZONOVA, Commentary	549