

Inhalt

- 7 **Vorwort**
- 11 **documenta (1955)**
Joan Miró: Komposition (13) • Wilhelm Lehmbruck: Kniende (14) • Henry Moore: König und Königin (17) • Fritz Winter: Komposition vor Blau und Gelb (19) • Pablo Picasso: Mädchen vor einem Spiegel (22)
- 27 **II. documenta (1959)**
Alberto Giacometti: Drei schreitende Männer (29) • Robert Rauschenberg: Kickback (31) • Marino Marini: Pferd und Reiter (33) • Wassily Kandinsky: Durchgehender Strich (35)
- 39 **documenta III (1964)**
Egon Schiele: Kauernde (41) • Ernst Wilhelm Nay: documenta-Bilder A, B und C (42) • Harry Kramer: Automobile Skulpturen (45) • Emilio Vedova: Plurimi di Berlino (47)
- 51 **4. documenta (1968)**
Andy Warhol: Marilyn (53) • Christo und Jeanne-Claude: 5600 Kubikmeter Paket (55) • Konrad Klapheck: Der Krieg (57) • James Rosenquist: Fire Slide (59)
- 63 **documenta 5 (1972)**
Chuck Close: John (65) • Edward Kienholz: Five Car Stud (67) • Bernd & Hilla Becher: Typologie technischer Bauten (69) • Panamarenko: The Aeromodeller (71) • Vettor Pisani: L'Eroe da Camera (73)
- 97 **documenta 6 (1977)**
Haus-Rucker-Co: Rahmenbau (99) • Walter De Maria: Der vertikale Erdkilometer (100) • Hans Peter Reuter: documenta-Raumprojekt (103) • Werner Tübke: Lebenserinnerungen des Dr. jur. Schulze III (105) • Ulrike Rosenbach: Herakles – Herkules – King-Kong (107)
- 111 **documenta 7 (1982)**
Claes Oldenburg: Spitzhacke (113) • Per Kirkeby: Ohne Titel (115) • Mario Merz: Isola (Insel) (117) • Joseph Beuys: 7000 Eichen (119)
- 123 **documenta 8 (1987)**
Fabrizio Plessi: Roma (125) • Hans Haacke: Kontinuität (126) •

- Tadashi Kawamata: Destroyed Church (129) • Anselm Kiefer: Osiris+ Isis (131) • Ian Hamilton Finlay: Ein Blick auf den Tempel (133)
- 139 **DOCUMENTA IX (1992)**
Jonathan Borofsky: Man walking to the Sky (141) • Bruce Nauman: Anthro/Socio (143) • Thomas Schütte: Die Fremden (145) • Ilya Kabakov: Die Toilette (147) • Joseph Kosuth: Passagen-Werk (documenta-Flanerie) (149)
- 155 **documenta X (1997)**
Richard Hamilton: Seven Rooms (157) • Gerhard Richter: Atlas (159) • Franz West: Dokustuhl (161) • Peter Kogler: documenta X (163)
- 169 **Documenta11 (2002)**
Thomas Hirschhorn: Bataille Monument (171) • Shirin Neshat: Untitled (Tooba) (172) • Doris Salcedo: Novembre 6 und Thou-less (175) • Allan Sekula: Fish Story (177) • Maria Eichhorn: Aktiengesellschaft (179)
- 185 **documenta 12 (2007)**
Ai Weiwei: Template (187) • Iole de Freitas: Untitled (189) • Lee Lozano: Clash, Switch (191) • Andreas Siekmann: Die Exklusive. Zur Politik des ausgeschlossenen Vierten (194) • Sonia Abían Rose: Das Konzentrationslager der Liebe (196)
- 201 **dOCUMENTA (13) (2012)**
Mark Dion: Xylothek Kassel (203) • Goshka Macuga: Of what is, that is; of what is not, that is not 1 (205) • Yan Lei: Limited Art Project (207) • Fiona Hall: Fall Prey (209) • William Kentridge: The Refusal of Time (212)
- 217 **documenta 14 (2017)**
Kettly Noël: Zombification (220) • Marta Minujín: Der Parthenon der Bücher (222) • Künstlerkollektiv Abounaddara: To See the Revolution (225) • Quinn Latimer: Welche Farbe hat der Hunger? Welche Farbe Papier?, Der Körper als Körper und Körperpolitik (227) • Postskriptum: Vergangene Zukunft oder documenta auch noch 2055? (230)
- 233 Nachwort des Verlags
234 Literatur
237 Bild- und Textnachweise
238 Zum Autor