

# INHALTSVERZEICHNIS

*Hannes Heer*

- 5 — **„Eine Verheißung, keine Erfüllung.“**  
Richard Wagner und Wien. Ein Vorwort

*Hannes Heer*

- 23 — **Verschörungstheorien und Vertreibungspläne**  
Die skandalöse Neuedition von Richard Wagners Pamphlet  
„Das Judenthum in der Musik“ 1869

*Clemens Höslinger*

- 67 — **Jüdisches und Antijüdisches in der Wiener Hofoper**

*Hans-Joachim Hinrichsen*

- 77 — **Ästhetische Grundsätze oder persönliches Ressentiment?**  
Eduard Hanslick contra Richard Wagner

*Richard Klein*

- 97 — **Das Wahre an Eduard Hanslick**

*Wolfgang Fuhrmann*

- 111 — **Der Kritiker und seine Schrift:**  
„Vom Musikalisch-Schönen“  
als Vorlage für die Figur des Beckmesser?

*Fritz Trümpi*

- 129 — **Richard Wagner im Wiener Feuilleton des Liberalismus**  
Medienhistorische Überlegungen und ausgewählte Beispiele

*Carolin Bahr*

- 147 — **Richard Wagner und die frühen**  
**„Lohengrin“-Inszenierungen in Wien**  
Ein Beitrag zur „Originalität“ von Wagner-Aufführungen

*Malou Löffelhardt*

- 169 — **Wagner-Euphorie 1871–1914**  
Der „Wagner-Verein in Wien“ und der  
„Wiener Akademische Wagner-Verein“

*Barbara Boisits*

- 195 — **Wagnerianer, aber nicht „Wagnerit“**  
Der Fall Guido Adler

*Oliver Rathkolb*

- 221 — **Graz als „Epizentrum“ des Wagnerismus**

*Werner Hanak-Lettner*

- 235 — **„Die Freiheit der Juden ist die Freiheit des Deutschtums“**  
Deutschnationale Juden in Wien

*Michael Wladika*

- 259 — **„Mit dem Schwure, den ‚Neuen Richard Wagner-Verein zu Wien‘ ...  
zu lenken und uns niemals und mit niemandem zu vermengen,  
der nicht Wagnerianer und Schönerianer ist, zeichnen wir in alter  
Lieb und Treu ...“**  
Die verspätete Wagner-Rezeption der Schönerianer,  
der Neue Richard Wagner-Verein  
und Schönerers Pilgerfahrten nach Bayreuth

*Sven Fritz*

- 281 — **„Das deutsche Volk von Grund und Boden auf reformieren“**  
Houston Stewart Chamberlain und die Wiener Wagnervereine

*Hannes Heer*

- 307 — **„Die semitische Falle“**  
Cosima Wagner und Gustav Mahler

*Gerhard Scheit*

- 335 — **„Ich weiss nur *einen* Mimen ... und der bin *ich!*“**  
Konfrontation mit Wagners Antisemitismus  
bei Gustav Mahler und Otto Weininger

- 361 — **Biografien**