

INHALTSVERZEICHNIS

Danksagung.....	7
Vorwort	9
Prologos	13
<i>Georg Rechenauer</i>	
Körper und Macht: Zur Konzeption der Körperlichkeit im antiken Sparta...	19
<i>Anton Powell</i>	
Die Könige Spartas im Licht einer Krise und einer außergewöhnlichen Quelle	37
<i>Stephen Hodkinson</i>	
Die Episode von Sphodrias als Quelle für die Sozialgeschichte von Sparta..	57
<i>Nicolas Richer</i>	
Rumeur, acclamations et musique (<i>Phèmè, boè et mousikè</i>) à Sparte.....	87
<i>Stefan Rebenich</i>	
Alter Wein in neuen Schläuchen?	111
<i>Fritz-Gregor Herrmann</i>	
Hat Kritias nach Spartas Pfeife getanzt?.....	133
<i>Helen Roche</i>	
‘Spartanische Pädagogik deutscher Art’: The Influence of Sparta on the Royal Prussian Cadet-Schools (1818–1920).....	157
<i>Thomas Blank</i>	
Archidamos Rhētōr: Spartas Bruch mit der Tradition in Isokrates’ <i>Archidamos</i>	181
<i>Nancy Bouidghagen</i>	
« Ceux dont j’ai appris le nom » : Hérodote et les Thermopyles.	207
<i>Philip Davies</i>	
The Cinadon Conspiracy as Literary Narrative and Historical Source	221

Dorothea Rohde

- „Weder haben wir in der gemeinsamen Kasse Geld, noch zahlen wir mit Leichtigkeit aus unseren eigenen Mitteln“ – Die öffentlichen Finanzen Spartas in klassischer Zeit. 245

Vassiliki Pothou

- Sparta, Qumran und Alexandria: so nah, so fern. 271

- Indices. 297

1. Index locorum 297
2. Index rerum et nominum 307
3. Index verborum graecorum potiorum 312

- Autorinnen und Autoren 315