

Inhalt

Die Wirklichkeit einer erfahrbaren Welt 7

Eine Nummer sein

Erwin Piscators politisches Theater 15

Der Tod des Einzelnen | Aus einer anderen Zeit | Kein Nichts zu sein | Der Mensch, ein panisches Tier | Das stärkere Erlebnis des Daseins | Mitten im Lager der Bourgeoisie | Einstürzende Neubauten | Die Augen stopfen | Kommt alles untern Besen | Ach armer Yorick! | Spieglein, Spieglein | Epilog

Erwartet werden

Karl Wolfskehl und die Überlieferung 51

Vorgeschichten | Geheimes Deutschland | Enterbung, Neubeginn | Im Sound der Zeit | Erinnern, einbürgern | Vom Barock | Nachdichten, neudichten | 1930 – Der Paria | Das äußere Auge | Bloß zum Guck! | Schlagworte, Schlagreime, Schlagzeilen

Den Mut barbarisieren

Bertolt Brechts Zeit der Lehrstücke 83

Den Fragen auf den Fersen | ... und dann kommt die Moral | Das Theater unkonsumierbar machen | Arbeiterkampftag 1. Mai | Vom Lehren und Lernen | Einverständnis – Hass – Verdächtigung | Das Jasagen | Über Unschuld, Schuld und Mut | Das Sterben lernen | Vom Individuum | Theater im Dividuellen | Der wohlige Seufzer der erschöpften Weinpflücker | Über das Mitleid | Die Motorisierung der Sprache | Damit ihr ausrechnen könnt, wo ihr steht | Der destruktive Charakter | Krisis und Kritik | Die Liebe – eine Ware

Erfinde! Erfinde!

Paul Klees Solidarität 137

Köstliche Bananen und Ananas | Sachlich, unsachlich | Reise ins
Land der besseren Erkenntnis | Über Solidarität | Individuum, Divi-
duum | Das Jawort | Am Bauhaus | Kolleg halten an Feiertagen | Die
Bauhaus-Krise | Tohuwabohu oder Über die Kunst der Subtraktion |
Hand und Arm und Leinwand und Leben | Hab Sonne im Herzen |
Das eigene Kraftfeld

Weiß vor Augen 171

Anhang 179