

# Inhalt

## Die Wirklichkeit einer erfahrbaren Welt 7

### Eine Nummer sein

#### Erwin Piscators politisches Theater 15

Der Tod des Einzelnen | Aus einer anderen Zeit | Kein Nichts zu sein | Der Mensch, ein panisches Tier | Das stärkere Erlebnis des Da-seins | Mitten im Lager der Bourgeoisie | Einstürzende Neubauten | Die Augen stopfen | Kommt alles untern Besen | Ach armer Yorick! | Spieglein, Spieglein | Epilog

### Erwartet werden

#### Karl Wolfskehl und die Überlieferung 51

Vorgeschichten | Geheimes Deutschland | Enterbung, Neubeginn | Im Sound der Zeit | Erinnern, einbürgern | Vom Barock | Nachdichten, neudichten | 1930 – Der Paria | Das äußere Auge | Bloß zum Guck! | Schlagworte, Schlagreime, Schlagzeilen

### Den Mut barbarisieren

#### Bertolt Brechts Zeit der Lehrstücke 83

Den Fragen auf den Fersen | ... und dann kommt die Moral | Das Theater unkonsumentbar machen | Arbeiterkampftag 1. Mai | Vom Lehren und Lernen | Einverständnis – Hass – Verdächtigung | Das Jasagen | Über Unschuld, Schuld und Mut | Das Sterben lernen | Vom Individuum | Theater im Individuellen | Der wohlige Seufzer der erschöpften Weinflücker | Über das Mitleid | Die Motorisierung der Sprache | Damit ihr ausrechnen könnt, wo ihr steht | Der destruktive Charakter | Krisis und Kritik | Die Liebe – eine Ware

**Erfinde! Erfinde!**

**Paul Klees Solidarität 137**

Köstliche Bananen und Ananas | Sachlich, unsachlich | Reise ins Land der besseren Erkenntnis | Über Solidarität | Individuum, Dividuum | Das Jawort | Am Bauhaus | Kolleg halten an Feiertagen | Die Bauhaus-Krise | Tohuwabohu oder Über die Kunst der Subtraktion | Hand und Arm und Leinwand und Leben | Hab Sonne im Herzen | Das eigene Kraftfeld

**Weiß vor Augen 171**

**Anhang 179**